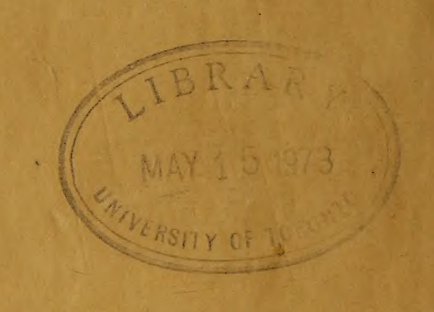






分類字錦卷二十五

器用

几案第一

成對字

庋物 釋名几庋也所以｜｜也

倚身 釋齊已夏日西霞寺書懷寄張逸人詩｜｜櫈几穩灑面瀑流香

鏤采

刻香 梁簡文帝書案銘｜｜鏤采纖銀卷足照

七寶 劉迎普照旃檀像舊物也方丈老人比以見還作詩謝之詩莊嚴｜｜｜几重疊九霞帳

八仙 晁補之｜｜案銘東皋松菊堂飲中｜｜案

色黃金廻
花靑玉

三字備用

六

香案唐書儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐｜｜元
稹以州宅夸于樂天詩我是玉皇｜｜吏降居猶
得住蓬萊
降一作謫

禮案唐書百官志節度使視事之日
設｜｜高尺有二寸方八尺

圓案梁書伏挺傳挺竄迹草萊事絕聞見藉以謳謠得之輿牧
仰承有事砭石仍成簡通娛腸悅耳稍從擯落宴處榮觀
務在滌除綺羅絲竹二列
頓遣方丈｜｜三栝僅存

整案王褒僮約滌栝
｜｜園中拔蒜

藥案韓翃尋胡處士不遇詩微
風吹｜｜晴日照茶巾

承臂白居易蟠木謠惟我病
夫或有所用用而爲几
｜我｜支我
頤而已矣

連案白居易渭邨退居寄禮部崔侍郞翰
林錢舍人詩晝食恒｜｜宵眠每並
牀

御案溫庭筠過華清宮詩｜
｜迷萱草天袍妬石榴

畫案鹽鐵論常民文
杯｜｜几席緼

蹓婢妾衣紈履絲匹焦粺飯　書案白居易偶眠詩放杯
肉食無而爲有貪而強夸　｜｜上枕臂火爐前
欞案李郢即目詩石樓多　孟子孟子去齊宿於
爽氣｜｜有餘香　隱几晝有欲爲王留行者
坐而言不應｜｜而臥趙岐註孟子不應荅　化鹿五色
因｜倚其｜而臥也音義隱於斳切據也　綠葛
仙翁憑桐木几于女几山學仙得道　玉几薛逢元日樓
後几｜爲三足白｜｜時出于山上　前觀仗詩天
臨｜｜班初合日　安體儀禮綴足用燕几疏言燕几者
照金雞仗欲迴　燕安也當在燕寢之內常憑之
以｜　寶几蘇軾古風金牀設　佛几陸游詩｜｜古燈
｜也　｜｜璀璨明月珍　寒焰短齋厨新粟
午炊　錦几歐陽修謝進士及第啓氈筆署乎重棘奏
香　可而後行｜｜坐乎中楹親臨而明試
素几南史沈驎士傳驎士無所營求以篤學爲務恒憑｜
｜鼓素琴不爲新聲負薪汲水幷日而食守操終老

讀書不倦〔陸游詩〕淨掃明窗憑｜｜閒穿密竹岸烏巾 **案几**〔丘爲尋西山隱者不遇詩〕扣關無僮僕窺室唯｜｜ **琹几**〔黃庚詩〕柳陰分綠籠｜｜花片飛紅點硯池 **棐几**〔晉書王羲之傳〕嘗詣門生家見｜｜滑淨因書之眞草相半後爲其父誤刮去之門生驚懊者累日〔蘇軾贈鄭清叟秀才詩〕澹然兩無求滑淨空｜｜ **滑淨**見上註 **石案**〔異苑〕百丈山上有石房內有｜｜置石書二卷 **嬾架**〔事物紀原〕陸法言切韻曰曹公作欹架臥視書今｜｜郎其制也則此器起自魏武帝也〔林逋春日懷歷陽後園遊兼寄宣城天使詩〕一榻竹風横｜｜半軒花月倒殞盆

〔玉〕**狐文**〔雲仙雜記〕房壽六月召客凭｜｜几 **靈檀**〔瑯嬛記〕謝霜回有七寶｜｜之几几上有文字隨意所及文字輒形隸篆眞草亦加人意譬加一人欲脩道則使其人自觀几上則便有文字因其緣分性資而仙

誘之又如心欲得某物則几上便有文字曰某處可得又如欲醫一病人或欲作一戲法則文字便曰服何藥愈念何咒書何符即得也甚至讀書偶忘一句一字無不現出霜回寶之故道經云世有||則百事可圖

珊瑚〔陳孚詩〕玉鸞支枕||几綠鬢微困嬌相倚

置琹〔白居易琴詩〕||曲几上慵坐但含情

天然〔清齋位置〕||几一設于室中左邊東向不可迫近窗檻以逼風日

綠琦〔楊維楨煮茶夢記〕遂坐淸眞銀輝之堂堂上香雲簾拂地中著紫桂榻||几

七星〔黃伯思燕几圖序〕圖成而未陽宣君谷卿見而愛之欲肆其布置務廣而方則不足于一隅乃增一小者合而爲七而其體始備其名忽多余嘉其善變而適於用也易名||而併圖之名曰燕几圖

几桯〔林逋平居遣興詩〕有甚餘閒得解嘲高㦤時把||敲

三字成對

憑形玉〔劉楨瓜賦〕|||之几酌撩碧之樽

拂烏皮（杜甫詩丨拭丨丨几喜聞樵牧音）

三字備用

丹鳳案（王禹偁幕次閒吟詩每日祗窺丨丨丨被人猶喚紫薇郎）維摩榻（洞天清祿集琴案須作丨丨丨庶案脚不礙人膝連面高二尺八寸可入膝于案下而身向前宜石面為第一次用堅木厚者為面再三加灰漆亦令厚四脚令壯更平不假枯扱則與石案無異）合百寶（杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里琢五色玉為器皿什物丨丨丨為圓案）隨宜設（元稹開元觀閒居酬吳士矩侍御詩几案丨丨丨詩書逐便拈）南郭几（莊子南郭子綦隱機而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦釋文機音紀李本作几）（梁簡文帝梅賦）岸林宗之巾憑丨丨之丨　閣兩肘（蘇軾詩蒲團盤兩膝竹几丨丨丨）

加綈錦（西京雜記漢制天子玉几冬則丨丨丨其上謂之綈几公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑）

之不得 **文貝飾**〔書〕文貝仍几孔傳 **曲木几**〔庾信〕奉報
｜｜｜有｜之｜｜｜几 窮秋寄隱
｜〔詩〕自然｜｜ **折足几**〔蘇軾〕次韻王定國謝韓子華過
｜無名科斗書 飲〔詩〕世家不可恃如倚｜｜
素木案〔南史〕郭祖深〔傳〕常服故布 **臺郎與**〔李頎〕送康
襦｜｜｜食不過一肉 洽入京進
樂府歌白袷春衫仙吏 **骰子桌**〔黃伯思燕几圖序〕創爲
贈烏皮隱几｜｜｜ 二十體變爲四十名因
體定名因名取義謂之 **展經史**〔黃伯思燕几圖序〕燕衎
｜｜｜蓋擬其六也 之餘以之｜｜｜陳古
玩無施 **陳古玩**見上 **青玉案**〔張衡四愁詩〕美人贈我
而不宜 註 錦繡段何以報之｜｜
｜〔註〕玉案君所憑倚喻大臣亦爲天子所恃禮記曰春服
青玉〔杜甫〕示宗武〔詩〕試吟｜｜｜莫帶紫羅囊帶一作羨

〔平〕**據桉眠**〔晉書阮籍傳〕文帝輔政引爲大將軍從事中郎
籍求爲步兵校尉雖去佐職恒游府內朝宴必

與焉會帝讓九錫公卿將勸進使籍爲其辭籍沈醉忘作臨詣府使取之見籍方｜｜醉｜使者以告籍便書案使寫之無所改竄辭甚清壯爲時所重

倚案書（王建上杜元穎相公詩）承恩不許離牀謝密詔常敎｜｜

短人行（藝文類聚）漢武故事曰武帝時東郡獻｜｜長五寸上疑其山精常令案上｜東方朔問曰巨靈汝何以叛阿母健不

廁錦帷（梁簡文帝書案銘）｜質｜｜承芳綺褥

玉人檯（罽佑燒香桌詩）金獸小身平立處｜｜｜雙手並｜時

四字成對

文雕非曲　性廣知平（梁簡文帝書案銘）｜｜｜｜文雕非曲

四字備用

六

留以付庫（南史江秉之傳）在郡作書案一枚去官｜｜｜｜

暎紫舒綠（梁簡文帝）

書案銘漆華｜｜畫製｜｜

白紙糊面 摭言舉人率以｜｜｜案子｜鄭昌圖詩曰新糊案子其白如銀出試入試千春萬春

得見古物 世說韓康伯母隱古几毀壞卞鞠見几惡欲易之荅曰我若不隱此汝何以｜｜｜｜

好書堆案 林逋園廬詩閑草遍庭終勝俗｜｜｜｜轉甘貧

雕檀斲梓 翟佑燒香桌詩｜｜｜｜樣新奇霧閣雲窗任轉移

高閑几格 林逋贈當塗朱仲敏詩｜｜｜｜圖書畔冷澹門庭樹石中

劉政能造 異苑歷陽石秀之倏有一人著平巾袴褶語之云聞君巧侔班匠刻几尤妙泰山府君相召秀之自陳云｜｜｜｜其人乃去數旬而劉殞石氏猶存劉作几有名遂以致斃

〔平〕**玉案焚香** 王仲修宮詞乘輿前殿退朝初｜｜｜｜午漏餘

赬案橫霞 杜牧李甘

詩君門曉日開

||||布

雪案清談（劉克莊詩雨簾兀坐忘春去||||至夜分）

欹案視書（研北雜志曹公作||臥||）

凭几看雲（褐侯斯和傅與礪詩棐几看雲凭衡門罷月闘）

龍蟠馬迴（鄒陽几賦離奇髣髴似||||鳳去鸞歸）

鷺鳥黏黐（韓愈寄崔二十六立之詩敦敦凭書案|彼||||）

變態無窮（黃伯思燕几圖序以廣倍長而几之制以成縱横離合||||卒視夫賓朋多寡杯盤豐約以爲廣狹之則）

笏第二

〔二字成對〕

完淨（相手板經板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒並無欹端）

叩額（老學菴筆記紹興中朝參止磬折遂拜今閤門習儀先以笏||拜拜皆然謂之瞻笏亦不知）

平板形皆｜｜合法者吉不合者凶

端平　王子先笏賦懿夫植性｜｜文理中正

記事　周禮司書疏古有簡策以記事若在君前以笏｜｜後代用簿簿今手版

書思　禮記史進象笏｜｜對命柳貫次伯長待制韻送王繼學修撰馬伯庸應奉扈從上京詩少宰氈廬初張事從官魚笏正｜｜

指日

起於何年也

支頤　元稹詩舉板｜｜對山色當筵吹帽落臺頭

玉珽　禮記天子搢珽方正於天下也註此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也左傳袞冕黻珽杜預註珽玉笏也

魚須　禮記笏天子以球玉諸侯以象大夫以｜｜文竹士竹本象可也李賀酒罷張大徹索贈詩詩往還誰是龍頭人公主遣秉｜｜笏王子先笏

拄天 孫樵文貞公笏銘｜｜賦或｜｜而表其章｜不仄指日不蝕標或玉挺以申其美儀條臆起梗開直

二字備用

仄

搢笏 禮記端韠紳｜｜和凝宮詞班定千牛立受宣佩刀｜｜鳳墀前

擊賊 唐書段秀實傳秀實傳朱泚召秀實計事源休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝反耶遂擊之泚舉臂捍笏中額流血𩑶面匍匐走亥天祥正氣歌或為｜｜

象笏 唐書車服志｜｜上圓下方六品以竹木上挫下方韓愈送殷員外序朱衣｜｜承命以行

支枕 杜荀鶴賀顧雲侍御府主與子弟奏官

竹笏 詩戲把藍袍包果子嬌將｜｜惱先生白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆敘貶官以來出處之意詩手版｜為｜頭巾閣在牆

直笏 唐書李絳傳數論宦官橫肆方鎮進獻等事自知言切且斥去悉取內署所上疏藁焚之以俟命帝果怒絳謝曰陛下憐臣愚處之腹心之地而惜身不言乃臣負陛下若上犯聖顏旁忤貴倖因而獲罪乃陛下負臣於是帝動容曰卿告朕以人所難言者疾風知勁草卿當之矣遂繇司勳郎中進中書舍人翼日賜金紫親擇||與之且曰異時膺顧託南面當如此絳頓首

故笏 唐書魏謩傳俄爲起居舍人帝問卿家書詔頗有存者乎謩對惟||在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕意此笏乃今甘棠

端笏 江淹從建平王游紀南城詩斂衽依光采||奉仁明

白笏 韓翃贈王逖詩||事能樓思閑輒告休 張籍贈王司馬詩||朱衫年少時久登班列曾朝儀

拄頰 世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久比當相料理初不荅直高視以手版||云西山朝來致有爽氣 蘇軾用和人求筆跡韻寄莘老詩固窮誰要卿料理舉頭

看山笏||

執笏 韓翃贈別王侍御赴上都詩翩翩馬上郎||佩銀章

借笏 司空圖華下乞歸詩多病形容五十三誰憐||趁朝參

牙笏 白居易百日假滿少傅官停自喜言懷詩老嫌手重抛||病喜頭輕換角巾

木笏 唐書楊炎傳自道州還也家人以綠袍||棄之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上台可常哉且有非常之福必有非常之禍安可棄是乎

斂板 韓翃送李司直江西使幕詩||辭漢廷進帆歸楚幕

投版 後漢書范滂傳遷光祿勳主事時陳蕃為光祿勳滂執公儀詣蕃蕃不止之滂懷恨||棄官而去

霜笏 劉禹錫送工部蕭郎中刑部李郎中並以本官兼中丞分命充京西京北覆糧使詩||映金章相輝同舍郎

囊笏 唐書張九齡傳九齡體弱有蘊藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始

典笏 王禹偁賀將作孔監致仕詩朝請罷來頻||田園歸去

只攜琴

曳笏【柳宗元荅韋中立論師道書】古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人所不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然——却立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨爲所不爲也今之命師者大類此

抱笏【石林燕語】紫宸垂拱常朝自主廊步入殿門人從皆不許隨宰相亦是——而入

擢握【初學記】劉義恭啓事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏珍冠飾首琛版——非臣朽薄所宜服受

（平）**堆牀**【陸游跋范巨山家訓】吾所謂輿者天地鬼神輿之鄉人慕之學者尊之是爲輿不然雖門列戟牀堆笏德弗稱焉何輿之有 又蘇軾詩他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕

擊蛇【王安石給事中孔公墓誌】公在寧州道士治眞武像有蛇穿其前數出近人人傳以爲神州將欲視驗以聞故率其屬往拜之而蛇果出公卽

衆笏｜｜殺之自州將以下皆大驚已而又皆大服公由此始知名按孔公名道輔初以進士釋褐補寧州軍事推官

看山 范成大知府秘書遣帳下持新詩追路贈行輒次韻寄上詩何時公三日請澤｜｜笏

霜凝 李士瞻贈貢泰甫先生牙笏詩象笏｜｜重蒼髯雪色新

[illegible]

白筆綴

紫紗囊 酉陽雜俎梁職儀曰八座尚書以紫紗裹手版垂白絲於首如筆通志曰今錄僕射尚書手版以紫皮裹之名曰笏梁中世以來惟八座尚書執笏者白筆綴頭以｜｜｜之其餘公卿但執手版今人林傳云陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右座見云便爲將來故事甚失之矣

相休咎 太平廣記唐李參軍者善[卜]笏知｜｜必驗皆呼爲李相笏

記姓名 唐書韋貫之傳居貧啖豆糜自給再遷長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所｜｜曰此其｜｜也與我同里素聞其賢願識之而進于上或者喜以告曰子今日詣實而明日賀者至矣貫之唯唯不往官亦不遷永貞時始爲監察御史舉其弟纁自代及爲右補闕纁代爲御史議者不謂之私

三字備用

當朝執 韓翃贈別太常李博士兼寄兩省舊遊詩簡與｜｜｜香非寓直熏

上馬插 韓愈贈張籍詩昨因有緣事｜｜｜手版

大夫服 大戴禮天子御珽諸侯御荼｜｜｜笏正民德也

宰相笏 劇談錄開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨每言休咎無不畢中凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名于世搢紳之士靡不傾屬屈指翹足期于貴達時永樂蕭相亦居諫署同日詣之授以所持竹笏復本執蕭相笏良久置于案上曰｜｜｜次至宋補闕笏曰長官笏宋聞之不樂後俱如復本之言

長官笏見上註　秉爺笏李商隱驕兒詩歸來學客面闈敗|||闈一作闔　秉小笏宋史楊偉傳累遷尚書兵部員外郎同修起居注常|||以朝知制誥缺中書以偉名進仁宗曰此非|||者耶遂命知制誥權諫院

【平】與孟岐別國洞冥記孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公升壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐常寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳斷恒切桂葉食之聞帝好仙披草蓋而來謁帝焉　五行笏相手板經板首尾取|||四時定八節明二十四時百不失一　擊姦臣唐書顏少連傳歷吏部侍郎裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會田鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實笏擊賊臣今吾笏將|||奮且前元友直在坐歡解之　笏在腰蘇軾次韻子由五月一日同轉對詩䟽奏新書

||談王正欲伴漁樵漁一作耕

就笏眠 鄭谷早入諫院詩玉階春冷未催班暫拂塵衣|||

落盤螭 郡國志晉明帝爲太子時嘗戲殿前以玉手版弃銅盤螭口手版溜入螭腹中不能出人後見一白鼠出入螭口庾信楊柳歌連錢障泥渡水騎白玉手版|||

挂同心 東京夢華錄娶婦壻于牀前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂之牽巾男挂于笏女搭于手

過三牀 楊載壽姚承旨詩賜書臉萬卷納笏|||

畫山川 歐陽修王彥章畫像記求於滑人得公之孫睿所錄家傳頗多於舊史其記德勝之戰尤詳又言敬翔怒末帝不肯用公欲自經於帝前公因用笏|||爲御史彈而見廢

四字成對

外文內質

上圓下方 王子先笏賦欲其表行見能則外文而內質取其前讓後敬則||而||

郭璞辨旨

蕭何列規〔柏手板經〕相手板法出蕭何或曰四皓初出殆未行世東方朔見而喜之曰此非庸人所至魏司空陳長文見此書歎服以示許士宗韋仲將〔王子先笏賦〕｜｜｜｜其深｜郭璞辨其微旨

四字備用

人

槐木一尺〔趙孟頫孔道輔擊蛇笏詩〕卽今｜｜｜｜强氣象凜凜含風霜

題詩以賜〔唐書王起傳〕俶加皇太子侍讀文宗尚文好古學是時鄭覃以經術進起以敦博顯帝數訪逮時政因積雨願寬逐臣過惡又短鮑叔終身不忘人過以解帝錮人意俶兼太常卿禮儀使帝｜｜太子笏｜｜詔畫像便殿號當世仲尼其寵過如此

貴賤皆執〔晉書輿服志〕笏古者｜｜｜笏其有事則搢之于腰帶所謂搢紳之士者搢笏而垂紳帶也

重積槅上〔唐書崔琳傳〕琳長子儼諫議大夫其羣從數十人自興寧里謁大明

宮冠蓋駢哄相望每歲時宴于家以一榻置笏猶重積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨戟世號三戟崔家

三世傳執 唐語林韓皋家自黃門以來｜｜｜｜一笏經祖父所執未嘗輕授于僕人之手歸則別致在臥內一榻以示敬謹

以簿擊頰 蜀志秦宓傳先主既定益州廣漢太守夏侯纂請宓為師友祭酒領五官掾稱曰仲父宓稱疾臥在茅舍纂將功曹古朴主簿王普廚膳即宓第宴談宓臥如故纂問朴曰至于貴州養生之具實絕餘州矣不知士人何如餘州也朴對曰乃自先漢以來其爵位者或不如餘州耳至于著作為世師式不負於餘州也嚴君平見黃老作指歸揚雄見易作太元見論語作法言司馬相如為武帝制封禪之文于今天下所共聞也纂曰仲父何如宓｜｜｜｜曰願明府勿以仲父之言假于小草民請為明府陳其本紀註簿手版也

前挫後直 唐會要武德四年七月十六日詔五品以上執象笏六品以下執竹木笏舊制

三品以上||||五品以上前挫後屈武德以來一例上圓下方　**前挫後屈**見上註

賜無笏者五代史唐明宗紀天成元年八月丁酉以象笏三十二|百官之|||

【四】**指畫君前**禮記凡有|||于|||用笏造受命于君前則書于笏集說因事而有所指畫用手則失容故用笏也

備對遺忘釋名笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也王升之笏讚用制斯器|||

升降有章王升之笏讚因事施禮||||

理直如弦相手板經蕣用白直檀刺榆桑初四林也番當令|通直從上至下||不得出邊絕理

文彩班班相手板經板兩邊左爲城右爲社寬博||||光澤清淨必得封邑

出入必書王子先笏賦間瓊弁而雪白對華纓而冰淨||||挽仰惟敬

杖第三

青竹 白居易遊悟眞寺詩手拄｜｜杖足蹋白石灘

朱藤 白居易｜｜杖紫驄馬吟江州去日｜｜杖忠州歸日紫驄馬

可手 張翰杖賦方圓適意洪細｜｜

齊眉 趙孟頫老態詩扶衰每藉｜｜杖食肉先壽剔齒櫼 齊一作過

鶴脛 王禹偁送節杖與劉湛然道士詩有客遺竹杖九節共一枝｜｜老更長龍骨乾且奇

鰕鬚 別國洞冥記有丹鰕長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纏身急流以為栖息之處馬丹嘗折｜｜為杖後棄杖而飛鬚化為丹亦在海傍

綠玉 李白廬山謠寄盧侍御虛舟手持｜｜杖朝別

刻鳥 續漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎

圖麟 庾信竹杖賦杖端刻鳥角首｜｜

荷蓧 論語子路從而後遇丈人以杖｜｜集解包曰丈人老人也蓧竹器

懸錢 晉書阮修傳常步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無

黃鶴樓

青藜 拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植｜｜杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟然因以見向說開闢已前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天帝聞金卯之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖

儋石之儲晏如也歐陽澈謝人惠紫竹杖詩爛醉||過酒肆狂吟步月打僧門

之書曰余略授子焉至向子歆從向受其術向亦不悟此人焉

畫月 指雲 曹松荅匡山僧贈櫛栗杖詩畫月冷光在||秋片移

金距 牙眉 張翰杖賦瑩||爲其額朗金爲其觜距

雲策 孟郊題從叔述靈巖山壁詩露衣涼且鮮||高復輕

靈壽 漢書孔光傳賜太師||杖注服虔曰||木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也

玉幹 盧綸和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖以詩見荅詩||一尋餘苔花錦不如

金策 孫綽遊天台山賦被

毛褐之森森振||之鈴鈴注||錫杖也鈴鈴策聲李白別山僧詩平明別我上山去手攜||踏雲梯

桂策 謝靈運羅浮山賦鼓蘭枻以水宿杖||以山遊

露杖 白居易秋遊原上詩||邛竹冷風襟越蕉輕

齒杖 周禮伊耆氏共王之||注王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之為王杖柳宗元植靈壽木詩敢期||賜聊且移孤埑

王杖 注見上

尋鑿 林景熙詩野杖日||家書時到城詩過橋||落坐石袈裟祖

度水 杜荀鶴詩||手中杖行山溪畔藤

禪杖 劉基春谷

起弱 魏志周宣傳宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必與君杖飲以藥酒使宣占之是時黃巾賊起宣對曰夫杖||者藥治人病八月一日賊必除滅至期賊果破

奉杖 漢書賈山傳天子之尊四海之內其義莫不為臣然而養三老於大學親執醬而餽執爵而酳祝鯁在前

祝鯁在後公卿｜｜大夫進履

挑菜 蘇軾東岡上歸詩拄杖閑｜｜鞦韆不見人

取便 劉向杖銘都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必｜｜不必用味士必任賢何必取貴

指日 劉根外傳孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰｜｜閉左目開右目氣目絕久乃蘇息武帝使人問之所行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者

九節 見上注杜甫望岳詩安得仙人｜｜杖拄到玉女洗頭盆

挈杖 陶潛和劉柴桑詩良辰入奇懷｜｜還西廬

佛面 蘇軾送｜｜杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬壑總號風

扶老 陶潛歸去來辭策｜｜以流憩時矯首而遐觀注易林曰鳩杖｜｜衣食百口

金杖 搜神記魯少千者山陽人也漢文帝嘗微服懷金過之欲問其道少千拄｜｜執象牙扇出應門

不橈 殷允杖銘杖必｜｜無取苒弱

（平）**青筇** 拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出于頂瞳子皆方面色玉潔手握｜｜之杖與聃共談天地之數及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫不爭至五老卽五方之精也

桃枝 南史蕭琛傳時王儉當朝琛年少未爲儉所識負其才氣候儉宴于樂遊乃著虎皮靴策｜｜杖直造儉坐儉與語大悅

扶持 韓翃送道士姪歸池陽詩銀角｜｜杖東門贈別初　藍仁九日西莊懷弟詩衰年無力遠登臨短杖｜｜叩竹筇

靈根 釋齊己謝人惠拄杖詩何處｜｜採得來黑龍狂欲作風雷

畫苔 張籍題李山人幽居詩｜｜藤杖細踏石笋鞋輕

藜牀 賈氏說林呼子仙夜不臥惟倚藜杖閉目少頃卽謂之睡後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸麟寶之謂之｜｜

折辭 國語范文子莫退於朝武子曰何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒

曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人于朝吾不在晉國亡無日矣擊之以杖丨委丨徐陵謝兒報坐事付治中啓過庭之訓多謝古賢丨丨之杖有愧前達

合簣蘇軾鐵拄杖詩丨丨腹中細泉語迸火石上飛星裂姚燧烏木杖賦觸爪甲而鏗響思卷鐵而丨丨

杖咸周禮伊耆氏掌國之大祭祀共其丨丨注咸讀爲函老臣雖杖於朝事鬼神尚敬去之有司以此函藏之既事乃授之

杖朝禮記五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十丨於丨韓偓詩猶擬丨於丨

杖家見上注

杖鄉見上注

玉柯閻復梅杖詩凍盡西湖萬丨丨春風入手重摩挲

擔琴李中贈鍾尊師遊茅山詩卭杖丨丨背俗塵路尋

筴雲謝宗可梅杖詩江路丨丨茅嶺有誰羣香在手谿橋挑月影隨人

敲水李洞避地冬夜與二三禪侶吟集茅齋詩松桂丨丨丨杖爐溫注月瓶

鐵君蘇軾鐵拄杖詩會教化作兩錢錐歸

來見公未華髮問我||無恙否取出摩挲向公說

延年（魏文帝待楊彪客禮詔）夫先王制几杖之賜所以賓禮黃耇褒崇元老也昔孔光卓茂皆以淑德高年受茲嘉賜公故漢宰臣乃祖已來世著名節年過七十行不逾矩可謂老成人矣所宜寵異以章舊德其賜公||杖及馮几謁請之日便使杖入

挑雲（皮日休華頂杖詩）金庭仙樹枝道客自攜持探洞求丹粟||覔白芝

過肩（吳寬新製方竹杖詩）紫玉新裁恰||斑斑四面帶湘煙

三字成對

琅玕色　攜步月

玳瑁文（劉禹錫吳興敬郎中見惠斑竹杖兼示一絕聊以謝之詩）一莖炯炯琅玕

把尋春（白居易紅藤杖詩）南詔紅藤杖西江白首人時時攜步月處處||

色數節重重｜｜

｜拄到高山未登

處青雲路

上願逢君

迎仙客

送遊龍〔後漢書費長房傳〕長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸自謂去家適經旬日而已十餘年矣卽以杖投陂顧視則龍也庾信

和醉倚

向空書〔齊●補斑竹杖詩〕勁堪和醉倚輕好｜｜

揩慵態

倚瘦肩〔宋无湘竹杖〕寄無白詩老宜泉石揩慵態吟稱烟霞｜｜｜

探龍穴

指佛心〔釋齊己梓栗杖送人〕詩遊山曾把探龍穴出世期將｜｜｜

竹杖賦〕迎仙客於錦市｜｜｜於葛陂

三字備用　仄

王母杖〔蘇軾周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫詩〕扶衰賴有｜｜｜名字於今挂仙錄

桄榔瘦〔蘇軾桄榔杖寄張文潛詩〕江邊曳杖｜｜｜林下尋苗華撥香

閑有伴〔陸游野興詩〕筇杖不妨｜｜｜茅簷終勝老無家

駱駝杖〔王氏見聞〕蜀地無駱駝人不識之蜀將亡王公大人及近貴權幸出入宮省者競執｜｜｜以爲禮自是內外效之其杖長三尺許屈一頭傳以樺皮識者以爲不祥明年北軍至駱駝塞劍棧而來搬輦珍寶塡滿城邑至是方驗

如榔栗〔陳襄鐵柱杖詩〕閩王鐵杖｜｜｜得自荒虛鬼神域

敲花片〔張祜公子行〕輕將玉杖｜｜｜旋把金鞭約柳枝

飾犀角〔崔騆

枝頌爰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮雲衍貽我合天
生之質直用以爲杖｜以｜｜王母扶持永保百祿壽如
南極子
孫千億
代車馬白居易蘭若寓居詩醉衣換簪組藜杖｜｜｜
黑蛇滑蘇軾鐵拄
杖詩柳公手中｜｜｜千年老根生乳
節忽聞鏗然爪甲聲四座驚顧知是鐵
雲僧杖釋齊己和鄭谷
郎中幽棲之什靜倚
｜｜｜孤看野燒星
介眉壽王粲靈壽杖頌茲杖靈木以｜｜｜
賞高
直釋皎然採實心竹杖寄贈李萼侍御詩竹杖裁碧鮮步林｜｜｜
春山策釋皎然訪朱放山人
詩早晚從我遊
共攜｜｜｜
雷紋繞元好問學東坡移居詩杖飾昭敬恭嚴卯訶癉剛｜｜｜杖節
獸面出
佩璜
交頭拄杜甫晚晴詩竹杖｜｜｜柴扉隔徑開
御府杖魏書甄琛傳徵
爲車騎將軍特進又拜侍中以其
衰老詔賜｜｜｜朝直杖以出入
引蹇步曹松荅匡山僧贈柳栗杖

詩宜留——

他日訪莪嵋——

騎竹杖 神仙傳介象字元則會稽人有諸方術吳主徵至武昌甚尊敬之稱爲介君吳主共論膾魚何者最美象曰鯔魚爲上吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象曰可得耳乃令人於殿庭中作方埳汲水滿之并求鉤象起餌之垂綸於埳中須臾果得鯔魚吳主驚喜問象曰可食否象曰故爲陛下取以作生鱠安敢取不可食之物乃使廚下切之吳主曰聞蜀使來得蜀薑作虀甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付直吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承其言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人人言是蜀市中乃買薑于時吳使張溫先在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢捉書負薑騎杖閉目須臾已還到吳廚下切鱠適了

天台杖 釋齊已梓栗杖送人詩禪家何物贈分襟只有——一尋

木上坐 蘇軾送竹几與

謝秀才詩留我同行｜｜｜贈君無語竹夫人〔注〕傳燈錄
佛日禪師出遊或問誰爲同行師舉拄杖示之曰惟有
｜｜ **飾尾首** 張翰杖賦儀制財於 **出匡頂** 曹松荅囯
耳 一尋假｜存乎｜｜ 山僧贈榔
栗杖詩栗杖｜｜｜百中無一 **攜且倚** 蘇轍次韻子瞻
枝雖因野僧得猶畏嶽神知 寄黃子木杖詩
登山足猶健不用扶兒子我兄念辛勤 吳萊觀
贈此｜｜｜他年賜環日田舍尤須此 **量日月** 陳彥正
觀景拄杖歌世間惜把天
機洩杖底強稱｜｜｜
〔平〕**直如繩** 白居易朱藤杖謠朱藤朱 **化爲橋** 唐逸史羅
藤溫如紅玉｜｜朱｜ 公遠開元
中中秋夜侍明皇翫月公遠曰陛下莫要至月中看否乃
取拄杖向空擲之｜｜大｜其色如銀請明皇同登約行
數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮
也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇問曰此何曲

也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其聲調遂回卻顧其橋隨步而滅

成鄧林山海經夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化爲鄧林庾信竹杖賦一傳太夏空—

鬬清堅蘇軾樂全先生生日以鐵拄杖爲壽詩每向銅人話疇昔故教鐵杖———

扶孔光蘇軾以黃子本拄杖爲子由壽詩靈壽———菊潭飲伯始一條藜杖———

歸坡仙陳㢘鐵拄杖詩天生神物不虛棄提攜萬里———

皁寒煙李洞詩三尺焦桐背殘月

引鹿隨王禹偁送節杖與劉湛然道士詩持此以爲贈所謂得其宜少助橋童力好—花——

百齡藤姚合謝韜光上人贈———杖詩衰病近來行少力光公乞我———

拄綠苔釋齊已謝人惠拄杖詩知師念我形骸老教把經行———

夜有光開天遺事隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每

出處遇｜則此杖｜｜可照十步之內登危陟險未嘗足失則杖之力焉

挂葫蘆（蘇軾詩野飲花間百物無杖頭惟｜一｜｜）

乳珠連（釋齊己謝道友拄杖詩翦自南巖瀑布邊寒光七尺｜｜｜）

莫削圓（吳寬新製方竹杖詩巧手煩渠｜｜｜）

秋藜促節

霜封色古

白藋同心（庾信竹杖賦秋藜促節｜｜｜｜終堪荷蓧自足驅禽）

露染斑深（庾信邛竹杖賦霜封色古｜｜｜｜封一作風）

苔間卓地

斷橋測水

月下敲門（趙孟頫邛竹杖贈天聖長老仁）

野路攜泥（滕元秀拄杖詩斷橋測水露半影｜）

公仁有詩次其韻詩瘦節蒼骨辯膩膚黃玉溫苔間時卓地｜｜屨｜｜｜｜｜留亂痕

四字備用　六

執末而獻 禮記獻杖者執末 庾信邛竹杖賦青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之｜｜｜｜無因自持

敲門看竹 蘇軾詩不問人間與僧舍拄杖｜｜｜｜修｜

鏦蛟劓虎 何夢桂李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻荅之詩非但與君扶腳力｜｜｜要支持

青蘆報惠 拾遺記麋竺用陶朱計術日益億萬之利貨擬王家有寶庫千間竺能賑生卹死家內馬廏屋仄有古塚有伏尸夜聞涕泣聲竺乃尋其泣聲之處忽見一婦人袒背而來訴云昔漢末妾爲赤眉所害叩棺見剝今袒在地羞面見人今就將軍

乞深埋并敝衣以掩形體竺許之即命爲棺槨以青布爲衣衫置於塚中設祭旣畢歷一年行於路西忽見前婦人所著衣皆是青布語竺曰君財寳可支一世合遭火厄今以｜｜杖一枚長九尺｜君棺槨衣服之｜竺挾杖而歸所住鄰中常見竺家有青氣如龍蛇之形數日忽青衣童子數十人來云糜竺家當有火厄萬不遺一賴君能卹斂枯骨天道不辜君德故來禳却此火當使財物不盡旬日火從庫內起燒珠玉十分之一火盛之時見數十青衣童子來撲火又有青氣如雲覆于火上即滅

浮光照手（韓愈和虞部盧四汀酬翰林錢七赤藤杖歌）歸來捧贈同舍子｜｜｜｜欲把疑

圓通居士（清異錄比丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而）斑衣言恰身爲菴中供養具俄窻外竹生一筍花紫籜如夢者之衣旣成竹六尺餘無節黃綠瑩淨江州太守聞之意將奪取竹一夕自倒大守尋罪去光乃用爲拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱｜｜｜｜予遂

小篆此四字于杖之首令黑漆之

出入爪甲（杜甫桃竹杖引）|||鏗有聲

光照一室（酉陽雜俎）晉高衡爲魏郡太守戍石頭其孫雅之在廄中有神來降自稱白頭公所拄杖||||

相隨萬里（白居易紅藤杖詩）惟有紅藤杖||||來

梯以奔月（楊維楨杖賦）先生方倦遊而欲息復賈勇而挽前鄙丈人之荷蓧拾

披雲撥太一而吹煙或|之||||或跨之以入淵

斑竹爲水（白居易朱藤杖謠）紫霄峯頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾|||||環山繞野

善上（老學菴筆記）拄杖||||竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎賈長江詩云揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也然非余有此癖亦未易賞音

寒蹊點雪（夏言詠杖詩）||||鳩頭白春徑挨花鶴膝紅

烏虬入手（耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩）||

｜｜｜倉璧懸恍然遺世如登仙長

蛟倚壁光娟娟鱗介欲生如蜿蜒

詩｜｜霜｜｜

奇似黑龍鬚

瘦於鶴脛陸龜蒙華頂杖

攜杖隨

平**壽比銅仙**楊維楨杖賦故假其威可以折衝乎外侮論其｜可以籍｜平｜｜｜

身白居易獨行詩閒誦黃庭經在口閑｜青竹｜｜｜

植杖山阿杜之松荅王績書敬想結廬人境｜｜｜｜林壑地之所豐烟霞性之所適

負杖行吟劉琨荅盧諶書塊然獨立則哀憤兩集｜｜｜｜則百憂俱至

杖藜應門莊子原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下濕匡坐而弦子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履｜｜而｜｜

一握藏春劉因梅杖詩天教｜｜｜｜密風覔餘香就手吹

倚杖柴門鶴林玉露

出步溪邊邂逅園翁溪友問桑麻說秔稻量晴較雨探節
數時相與劇談半晌歸而｜｜｜之下則夕陽在山紫
綠萬狀變幻頃刻悅可人目牛背笛聲兩兩來歸而月印
前溪矣（王維輞川閑居贈裴迪詩）｜｜｜｜外臨風聽暮
蟬

持此歸山（張籍答僧拄杖詩）｜｜｜去深宜戴角巾

六節南藤（裴夷直南詔朱藤杖詩）｜｜｜｜色

閑點戲魚（謝邈謝僧寄拄杖詩）窗外冷敲簷凍似朱拄行階砌勝人扶折溪邊｜｜｜｜沉

四面開花（雲仙雜記）徐鳳儀有一枝直如筆管其後每年生一節二十年每年縮一節三月則枝之｜｜青赤白黑各｜一｜不知何木也

拄過繩橋（韓愈和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌）赤藤爲杖世未窺臺郎始攜自滇池
滇王掃宮避使者跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性
命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳
滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西

極睡所遺

漢錫以年 庾信邛竹杖賦魯分以爵|||

翼德扶耆 殷允杖銘||||舍杖焉餐

頂圓足方 耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩足方法地頂法乾四十五節松柏堅七尺烏金三十兩微篁瑟瑟鳴哀蟬自注了然居士作鐵君傳云長七尺重三十兩|||中有微篁凡四十五節世傳嵇生造

中有微篁 見上注

扇第四

鶴翅 嵇含羽扇賦序吳楚之士多執|，以為扇翅|作翼

雲母 王翰飛燕篇紅糚寶鏡珊瑚臺青瑣銀簧||扇

龍皮 開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚

琉璃 別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西

質每暑月宴客即以此扇子置於座前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使去取看愛而不受帝曰此||扇子也

仄影

虧光　拾遺記周昭王二十四年塗修國獻靑鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以爲扇緝鳳羽以飾車蓋也

編翠羽鱗毫爲簾靑||爲扇懸黎火齊爲牀溫庭筠洞戶詩素手||扇元髻玳瑁簪

蒲葉　杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上塵粘||扇床前苔爛筍皮鞋

椶心　黃庭堅書十||扇因自許之客有惠||扇者念其太樸與之藻飾書老杜巴中十詩頗覺驅筆成字都不爲筆所使

樸蝶

扇一名遊飄二名條翩三名||四名仄影時東甌獻二女一名延娟一名延娛二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自涼(翩事物紀原作融)

驅蠅(高啓扇詩)||臨几席撲蝶近闌干

【字錦備用】【人】

涼友(清異錄)商山館中窻頰上有八句詩云淨君掃浮塵||招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君||是帚與扇明矣

便面(漢書張敞傳)敞爲京兆時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅自以||拊馬(注)師古曰||所以障面蓋車之類也不欲見人以此自障面則得其便故曰||亦曰屛面今之沙門所持竹扇上衺平而下圜卽古之||也蔡襄漳州僧宗要見遺

紙扇每扇各書一詩（詩）不堪｜｜張京兆恰稱能書王右軍非玷｜｜且爲輪且一作但

學月（何遜與虞記室諸人詠扇詩）如珪信自關而

扇篷（方言）｜自關而東謂之｜自關而西謂之扇（揮麈後錄）艮嶽告成御製爲記云披清風之廣莫蔭繁木之餘陰清虛爽塏使人有物外之興而忘｜｜之勞

六角（晉書王羲之傳）嘗在蕺山見一老姥持｜｜竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不荅（唐無名氏｜｜扇賦）扇有異體｜｜其尤

比翼（楊方合歡詩）暑摇｜｜扇寒坐併肩氊（嵇含伉儷詩）夏摇｜｜扇冬臥蛩蛩氊

輕篷（夏侯湛大暑賦）沃新水以遶夕振｜｜以終日

鳳尾（元稹詩）衆眞千萬輩柔顏盡如蕙手持｜｜扇頭戴翠羽幷

鬱熱（李嶠詠扇詩）｜｜含風細臨秋帶月明

絹扇（晉書安帝紀）義熙元年夏五月癸未禁｜｜及

携蒲　**文扇**〔唐書地理志福州長樂郡土貢〕丨丨　**竹扇**〔唐書地理志衢州信安郡土貢〕丨丨

歌扇〔蘇軾朝雲詩〕經卷藥鑪新活計舞衫丨丨舊因緣　**倭扇**〔圖畫見聞志〕高麗國使人每至中國或用摺疊扇為私覿物其扇用鴉青紙為之上畫本國豪貴雜以婦人鞍馬或臨水為金沙灘暨蓮荷花木水禽之類點綴精巧又以銀泥為雲氣月色之狀極可愛謂之丨丨本出於倭國也　**鸞翼**〔庾信和樂儀同苦熱詩〕思為丨丨扇願借明光宮　**班扇**〔白居易春夜喜雪有懷王二十二詩〕坐罷楚絃曲起吟丨丨詩

綾扇〔李商隱詩〕丨丨喚風閶闔天輕帷翠幌波淵旋　**掩笑**〔皇甫冉題竹扇贈別詩〕丨丨歌筵裏傳書臥閣中　**松箑**〔黃庭堅次韻錢穆父贈松扇詩〕銀鉤玉唾明繭紙丨丨輕涼并送似　**白綺**〔王融謝竟陵王示扇啓〕豈直魏王九華漢臣丨丨〔庾肩吾團扇銘〕班生贍博丨丨仍傳

【扇】蒲葵（晉書謝安傳）安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資答曰有｜｜扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍（李嘉祐王舍人竹樓詩）南風不用｜｜扇紗帽閑眠對水鷗

團圓（方干題隱者居詩）蒲葵細織｜｜扇薤葉平鋪合遝花

縷金（和凝宮詞）｜｜團扇對纖絺正是深宮捧日時

雪香（清異錄）孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蕊夫人登樓望月誤墮其扇爲人所得外有效者名｜｜扇

五明（古今注）｜｜扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作｜｜焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用（盧思道美女篇）時搖｜｜扇聊駐七香車

拂塵（晉書王導傳）于時庾亮雖居外鎮而執朝廷之權既據上流擁彊兵趣向者多歸之導內不能平常遇西風塵起舉扇自蔽徐曰元規塵污人（李白送岑徵君詩）西來一搖扇共｜｜元規｜｜

合歡（班婕好怨詩）新

製齊紈素鮮潔如霜雪裁爲||扇團團似明月製一作裂鮮一作皎劉孝威七夕穿針詩故穿雙眼針特縫||扇

招涼事物紀原陸機扇賦曰昔武王元覽造扇於前然則今以||者周武王所作云故傳有武王扇暍之事一曰夏禹也

銀花女紅餘志東陽嘗贈所歡二扇一曰||一曰寄情後復歸之有詩云還君與妾扇

鶴翎白居易池上清晨候皇甫郎中詩玉柄||扇銀甖雲母漿

揮蠅唐書武儒衡傳遷中書舍人時元稹倚宦官知制誥儒衡鄙厭之會食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一坐皆失色

九華曹植||扇賦序昔我先君常侍得幸漢桓帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰||

裁帛制蔡邕團扇賦|||扇陳象應矩

畫蟬雀南史何戢傳戢爲吳興太守上頗好畫扇

採竹成 張衡扇賦｜茲｜以｜扇乃畫象而造儀

翳杲日 唐無名氏六角扇賦｜｜｜規模莫成搖清風綺紈不已

揮浮雲 陸游夜泊龍廟回望建康有感詩羽扇｜｜｜月挂牛斗間

隨皓腕 曹植九華扇賦｜｜｜以徐轉發惠風之微寒

宋孝武賜戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先皆能畫歎其巧絕戢因王晏獻之上令晏厚酬其意

繡芙蓉 孫氏蕙蘭詩玉釵簪茉莉羅扇｜｜｜

無全影

有半涼 許倪詠破扇詩蔽日無全影搖風｜｜｜

却暄暑 桃葉荅王團扇歌七寶畫團扇粲爛明月光與郎｜｜｜相憶莫相忘

掩丹脣 何遜與虞記室諸人咏扇詩搖風入素手占曲|||占一作招丹一作朱 致凊涼 班固竹扇詩供時有度量異好有圓方來風堪避暑靜夜|||

備用

入風篁扇 雲仙雜記有僦馬生甚貧遇人與虎毛紅筅筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行凝烟帳||||皆呵而得之 白鷺羽 南史張融傳融弱冠有名道士同郡陸修靜以|||麈尾扇遺之日此既異物以奉異人 裁月魄 李商隱詩扇|||羞難掩車走雷聲語未通 用以暑 江逌扇賦戢之則藏舒之則舉合之以寒|之|| 晝江水 搜神記吳猛濮陽人仕吳為西安令過至人丁義授以神方又得秘法神符道術大行後將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃

以手中白羽扇｜｜｜橫流遂成陸
路徐行而過過沱水復觀者駭異　**題字扇**元稹獻滎
陽公詩鳳
攢｜｜｜魚　**白團扇**晉書樂志團扇歌者中書令王珉
落講經筵　與嫂婢有情愛好甚篤嫂撻婢
過苦婢素善歌而珉好　**飾金翠**田鶴扇賦｜｜｜而
捉｜｜｜故側此歌　作彩緻膠漆以期堅
畫竹雀王利賓題扇頭詩輕紗　**歸掌握**謝枋得詠扇詩
｜｜｜柄短不盈握　蒲葵也儞｜｜
｜紈素未應捐篋中莫把暗　**障巧笑**許倪破扇詩不堪
塵浣明月好驕大暑來清風　｜｜｜猶足動衣
香　**掩香玉**溫庭筠晚歸曲鸞堤弱柳　**青蒲織**徐賁青
遙相屬雀扇團圓｜｜｜　青水中
蒲詩｜青水中｜｜作團圓　**辟瘟扇**金門歲節洛陽人
扇不肯贈傍人自掩春風面　家端午贈遺｜｜
｜　**象牙扇**搜神記曾少千者山陽人也漢文帝嘗微服
懷金過之欲問其道少千拄金杖執｜｜｜

出應門

玉柄扇（梁書南康王績傳）子通理太清中侯景內寇隨兄會理入援至京師以魏降人元貞立節忠正可以託孤乃以｜｜｜贈之

宮熫扇（張昱詩）蛺蝶畫羅｜｜｜珊瑚小柱教坊筝

坤靈扇（清異錄）朱起家居陽翟年踰弱冠姿韻爽逸伯氏虞部有女妓寵寵豔秀明慧起甚留意寵尤繫心緣館院各別種種凝隔起一志不移精神恍惚有密友諧都輦起送至郊外獨回之次逢青巾短袍擔筇杖藥籃者熟視起曰郎君幸值貧道否則危矣起駭異下馬揖之青巾曰君有急直言吾能濟起再拜以寵事訴青巾笑曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號氤氳大使諸夙緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成雖伉儷之正婢妾之微買笑之畧偷期之秘仙凡交會華戎配接率由一道焉我即為子囑之臨去於籃中取一扇授起曰是｜｜｜子凡訪寵以扇自蔽人皆不見自此七日外可合合十五年而絕起如戒往來無阻後十五年寵疫病而殂青巾蓋仙也

圖山水（南史齊竟陵王子良傳昭冑子同同弟賁幼好學有文才能書善畫於扇上｜｜｜咫尺之內便覺萬里爲遙矜慎不傳自娛而已）

摺疊扇（菽園雜記｜｜｜一名撒扇蓋收則摺疊用則撒開或寫作箑者非是箑即團扇也團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題詠及圖畫中可見聞撒扇自宋時已有之或云始永樂中因朝鮮中進松扇上喜其卷舒之便命工如式爲之）

飛帛扇（事物紀原唐會要曰正觀十八年五月五日太宗謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿｜｜｜二枚庶動清風以增美德推舊俗之語則知端午之以扇相遺自唐太宗始也）

【詩】

發涼飈（徐寅詠扇詩爲｜｜｜滿玉堂每親襟袖便難忘）

朝暮攜（貢性之題扇詩｜攜｜｜常在手從此相親成狎友）

拂蛛絲（司馬光首夏詩新服裁蟬翼舊扇｜｜｜）

撲流螢

杜牧秋夕詩銀燭秋光冷　畫放翁陸游詩吳中近事君
畫屏輕羅小扇｜｜｜　知否團扇家家｜｜
｜｜詠如珪戴良徐叔度遺紈扇詩入　月一團范荇以
手｜｜｜｜睽容疑學月　瓊扇一
握奉致黃明府詩拾得炎州　織飛禽田鶴扇賦｜｜
｜｜｜殷勤持贈比琅玕　而寫妙規曉月以
成　掩紅妝何遜看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞　製鮫
圓　朝日照梁何如花燭夜輕扇｜｜｜
綃釋齊己謝人惠扇子及茶詩　乞月圓徐黃溪上要一
繪旗封蜀茗圓潔｜｜｜　隻白簟扇蓋頭
垂釣因就陳常侍請之詩難求　揮三軍蔡襄漳州僧宗
珍箑過炎天還就金貂｜｜｜　要見遺紙扇每
扇各書一詩詩武侯白羽　暗花紋楊萬里詩黃羅團扇
｜｜｜帳前叩馬生風雲　｜｜｜蹙金尖起雙
龍　不徹頭老學菴筆記宣和末婦人鞋底尖以二色合
鳳　成名錯到底竹骨扇以木為柄舊矣忽變為

短柄止插至扇半名|||

規圓儀（徐幹圜扇賦）仰明月以取象||體之|度

承落花（何遜苑中見美人詩）團扇|||復持掩餘笑

【四字】

動搖風起

輕踰雪羽

揮拂涼來（田鶴扇賦）葛若充歲貢隨篋篋比德進賢薺芳獻雉徙倚君側徘徊宮裏||||動搖風起

潔並霜文（王融謝竟陵王示扇啓）竊以六翮風流五明氣亘若此圓綃有兼玩實輕踰雪羽||||子淑賞其如珪班姬儷之明月

秋生手裏

月入懷中（白居易白羽扇詩引）秋生手裏

簇鋪銀薄

藏｜｜｜｜

藤纏雪光 張祜賦得福州白竹扇子詩｜｜｜｜纏柄滑篾鋪銀薄露花輕清風坐向羅衫起明月看從玉手生

直截禽翼

九折竹枝 梁昭明太子扇賦匠人之巧製女工之妙織｜｜翠｜之｜直截飛禽之翼

四字備用 人

五離九折 曹植九華扇賦體虛暢以立幹播翠葉以成林形｜｜而｜｜篾氂解而縷分

松柎織扇 黃庭堅戲和文潛謝穆父贈松扇詩猩毛束筆魚網紙｜｜｜｜清相似注柎當爲林說文削木札樸也音芳廢反

淨如秋月 梁武帝團扇歌手中白團扇｜｜｜團｜

素同冰雪 謝惠

連白羽扇贊惟玆白羽體此濺潔涼齊清風｜｜｜

腰扇障日 齊書劉祥傳祥性韻剛疎輕言肆行不避高下司徒褚淵入朝以｜｜｜｜祥從側過曰作如此舉止羞面見人扇障何益淵曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安得免寒士

南工巧織 張祜賦得福州白竹扇子詩金泥小扇謾多情未勝｜｜｜｜成

【平】

翟羽傳名 李嶠詠扇詩｜｜舊｜｜蒲葵價不輕花芳不滿面羅薄詎障聲

擬月定規 孫康團扇銘有圓者扇誕此秀儀驕露散霾｜｜｜｜

蔽日垂陰 梁簡文帝謝賫扇啓｜｜｜｜蘘澤慙采浮涼滌暑蘋末愧吹

行藏惟時 傳咸扇銘武都太守房仲發遺扇無以報爲銘以識之云｜｜｜｜孔顏齊軌

揮如驚鴻 張載扇賦是以停之如栖鵠｜之｜｜

一扇贈

行晉書袁宏傳謝安常賞其機對辨速後安爲揚州刺史宏自吏部郎出爲東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之臨別執其手顧就左右取｜而授之曰聊以｜｜宏應聲荅曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶時人歎其率而能要焉

奉揚仁風註見上

括竹纏藤蔡襄漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩詩兒白新牋卷線棱｜青纖｜｜紅｜

紈扇題詩薩都刺詩螺杯注酒搖紅淚｜｜｜染綠煙

畫敬亭雲潘佐送人往宣城詩謝安團扇上爲｜｜｜｜

袖裏飄香何遜搖扇聯句紈扇巳新製蕩婦復新妝欲掩羞中笑還飄袖裏香

妍羽詳迴閔鴻羽扇賦｜｜｜｜清風盈室

麈尾第五

【二字成對】縷細

絲垂　徐陵麈尾銘靡靡｜｜絲絲縷細

入握　梅堯臣麈尾賦飾雕玉以爲柄｜君｜而承言

助談　宋之蕃松麈詩折來偏｜｜鋒勁揮處猶看翠靄舒

【三字備用】天　瑇瑁　張悅｜｜麈尾銘移珍西岳賁藻南濱姚古流制鐵道飛文疑華淡景搖絲爭雲

玉柄　溫庭筠謝公墅歌閂座無喧梧竹靜金蟬｜｜俱持頤

犀柄　世說王長史病篤寢臥燈下轉麈尾視之歎日如此人曾不得四十及亡劉尹臨殯以｜｜麈尾著柩中因慟絕

松麈　曾鞏送歐陽員外歸覲滁州舍人詩足音固可喜況久拙｜｜

談柄　賈島送僧詩不惜揮｜｜誰能聽至言

【[illegible]】

拂牀 白居易齋居偶作老翁持麈尾坐||半張|

辟塵 女紅餘志無瑕嘗執||塵禮觀世音誤落香殿中火熾不及取至今名爲無塵殿

驅牛 晉書王導傳妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾柄||而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共游洛中何曾聞有蔡克兒也

欃櫚 韋應物||蠅拂歌||爲拂登君席青蠅掩亂飛四壁

【成語】

通神語

落天花 徐陵麈尾銘既||亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑

蛛絲罥 王炎夜半聞雨詩鼠跡印我榻上書||我壁間塵

燕泥侵張憲贈張習之詩｜｜｜玉麈蛛網挂牙籤

麈應卻

風屢生徐賁張文學席上詠麈尾詩微拂麈應卻頻揮｜｜｜

揮麈客朱子山人方丈詩地窄不容｜｜｜室空那有散花天

起｜｜｜且破　西窓半篆香

風生座許有壬水木清華亭宴集詩揮麈｜｜｜扶節雨壓沙

清談麈陸游詩客來拈

近兒玉溫庭筠秘書劉尚書挽歌詞麈尾｜｜｜鶴裘吹素絲

空花墮孫覿夜坐詩墜露浥

金莖｜｜｜麈

恒在握徐賁張文學席上詠麈尾詩相將｜｜｜逢人幸貧評

起風流梁宣帝詠麈尾詩匣上生光影豪際｜｜｜

左右宜徐陵麈尾銘拂靜塵暑引

飾妙詞誰云質賤｜｜｜之

拂江烟〔釋皎然送常清上人還舒州詩經聲含石澈麈尾｜｜｜〕

繁暑清〔韋應物橄櫚蠅拂歌左揮右灑｜｜｜孤松一枝風有聲〕

喜便輕〔徐貢張文學席上詠麈尾詩野性知慕潔素手｜｜｜〕

四字成語

平下地勢

留將鱗甲

員上天形〔徐陵麈尾銘爰有妙物窮玆巧制｜｜｜｜平下地勢〕

謝却猩紅〔朱之蕃松麈詩｜｜｜｜休染沲留將鱗甲莫捐除〕

四字偕用 六

與手無別〔世說王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾｜｜都｜分｜〕

捉以揮揖〔陸龜蒙郎席探得麈尾賦上人乃攝艾衲而精爽｜犀柄｜｜｜上人一作道林〕

拂穢清暑

〔王導麈尾銘〕｜｜｜｜虛心以俟

色奪環玦〔謝朓玉麈尾詩〕客持麈尾柄｜｜｜與｜

王

謝家物〔南史〕陳顯達傳子休尚爲郢府主簿過九江拜別顯達曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是｜｜｜｜汝不須捉此自隨即取於前燒除之物一作許隨一作遂又作逐

壁懸石拜〔晉書石勒載記〕王浚遺勒麈尾勒僞不敢執懸之于壁朝夕拜之云我不得見王公見王公所賜如見公也〔徐陵麈尾銘〕｜｜｜｜帳中玉舉

麈尾指坐〔世說〕何次道往丞相許丞相以｜｜｜｜呼何共坐曰來來此是君坐

撝

成德柄〔李尤麈尾銘〕｜｜｜｜｜｜言爲訓解鑒彼逸傲念茲在茲

持談妙理〔梁宣帝詠麈尾詩〕本｜｜｜｜寧是用摧牛摧一作椎

青松振鬣〔朱之蕃松麈詩〕捉柄從誇手玉如｜｜｜｜自蕭悚

指麈可任〔梅堯臣麈尾賦〕聊｜｜之｜｜雖脫落而蒙恩

結文垂穗〔盧綸和趙

給事白蠅拂歌柄裁沉節香襲人上|為|下||看一舉|||楊花舞君如寒隼驚萃禽颯若繁埃得輕雨

荻花忽旋 盧綸和趙給事白蠅拂歌此時滿堂

手授張譏 南史張譏傳宣帝時為武陵王限內記室兼東宮學士後主在東宮集宮僚置宴時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授譏仍令於溫文殿講莊老宣帝幸宮臨聽賜御所服衣一襲後主嗣位為國子博士東宮學士後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕譏豎義時索麈尾未至後主敕取松枝手以屬譏曰可代麈尾顧羣臣曰此即張譏後事

脫落飯中 世說孫安國往殷中軍許共論往反精苦客主無間左右進食冷而復煖者數四彼我奮擲麈尾悉|||滿餐||賓主遂至忘食

入貢宜吳 徐陵麈尾銘|||出先陪楚

馬尾犛牛 韋應

物㮨櫚蠅拂歌文如輕羅散如髮｜｜｜｜不能絜柄出湘江之竹碧玉寒上有纖羅縈縷尋未絕

玉麈閑揮（歐陽修荅子履學士詩銅槽旋壓清尊美｜｜｜｜白日長

拂月披風（元好問賦粹中師竹拂子詩誰知｜｜｜｜意巳共鈐鎚未落前

霜縷霏微（盧綸和趙給事白蠅拂歌｜｜｜｜瑩且柔虎鬚作細龍髯稠

鏡第六

二字成對

金背（唐書高季輔傳爲吏部侍郎善銓敘人物帝賜｜｜鏡一況其清鑒焉張翥仙娥玩月圖爲野雲陳氏題詩粧影透明｜｜鏡

翡翠（晉東宮舊事皇太子納妃有漆匣盛｜｜銅鏡二枚

芙蓉（酉陽雜俎相國李公固言元和六年下第遊蜀

珮聲飛動
玉連環

水心
異聞錄唐天寶三載
五月十五日揚州進
||鏡一面縱橫九
寸青瑩耀日背有盤
龍勢如生動進鏡官
揚州叅軍李守泰曰
鑄鏡時有一老人自
稱姓龍名護鬚髮皓
白眉如絲垂下至肩
衣白衫有小童相隨
衣黑衣龍護呼為元
冥以五月朔忽來神
采有異人莫之識謂
鏡匠呂暉曰聞少年

遇一老姥言郎君明年
||鏡下及第後二紀
拜相當鎮蜀土某此時
不復見郎君出將之榮
也明年果然狀頭及第
詩賦題有人鏡||之
目馬祖常次前韻無題
詩江心誰鑄||鏡照
見姮娥
織翠裳

百鍊
白居易||鏡新樂府
||鏡鎔範非常規

四規
抱朴子用明鏡九寸自
照有所思存七日則見
神仙知千里外事也明
鏡或用一或用二謂之

鑄鏡暫來寓目老人解造眞龍鏡欲爲少年制之頗將愜於帝意遂令元冥入鑪所扃閉戸牖經三日夜門左洞開呂暉等于院内搜覓失龍護及元冥所在鏡鑪前獲素書一紙文字小隸云鏡龍長三尺四寸五分法三才象四氣稟五行也縱横九寸類九州分野鏡鼻如明月珠焉呂暉等遂移鏡鑪置船中以五月五日午時乃于揚

——鏡〔唐無名氏古鏡賦〕——是徹百鍊彌輕

玉彩　**金輝**　〔李嶠鑑詩〕玉彩疑冰徹——似月開

鵲影　**鸞蹤**　〔姚合詠鏡詩〕孤光常見——在分處還因鵲影廻

皎色　**圓規**　〔張佐秦鏡詩〕皎色新磨出——舊鑄成

子江心鑄之興造之際左右江水忽高三十餘尺如雪山浮江又聞龍吟如笙簧之聲達于數十里稽諸古老自鑄鏡以來未有如斯之異也

冰質 張佐秦鏡詩菱花寒不落||夏長淸

金精 梁簡文帝鏡銘|玉英冰輝沼淸

寫卦 **圖星** 江總方鏡銘||擬蓋寫卦隨方

照遠 **映空** 張彙千秋鏡賦如以題古字隱盤龍無藏菲薄無漏纖濃||而天地且壽照遠而山河更重

月影 **冰華** 唐明皇千秋節賜羣臣鏡詩臺上||徹窻中月影臨

聲字 仄

照寶 地鏡圖欲知寶所在地以大鏡夜照見影若光在鏡中者物在下也許渾贈蕭鍊師詩還磨||鏡

猶插辟寒金 **照膽** 西京雜記咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無硋人有疾病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以｜宮人｜張心動者則殺之薛逢詩匣中舊鏡｜｜明昔會見我鬚未生 **奩鏡** 梁簡文帝妾薄命樂府｜｜迷朝色縫鍼腕故絲 **弄鏡** 白居易把酒思閒事詩試鞍新白馬｜｜小青娥 **玉水** 鮑溶舊鏡詩搖匣若浮雲冥冥藏｜｜ **鏡聽** 鄉嬛記｜｜呪曰並光類儷終逢協吉先覓一古鏡錦囊盛之獨向竈神勿令人見雙手捧鏡誦呪七遍出聽人言以定吉凶王建｜｜詞重重摩娑嫁時鏡夫壻遠行憑｜｜ **夾鏡** 西溪叢語近得一｜｜大鼻卬之中虛有冠劍四人一題忠臣伍子胥一吳王一越王一范蠡又二婦人云越王二女皆小隸字製作奇古沈存中云｜｜最難得 **菱鑑** 李中春閨詞塵昏｜

丨懶修容雙臉桃花落盡紅

融朗王起照寶鏡賦是知鏡能丨丨寶莫沉潛

秋水白居易感鏡詩自從花顏去丨丨無芙蓉

鐵鏡酉陽雜俎荀諷者善藥性好讀道書能言名理樊晃嘗給其絮帛有丨丨徑五寸餘鼻大如拳言于道者處得亦無他異但數人同照各自見其影不見別人影

方鏡賈島丨丨詩背如刀截機頭錦面似升量澗底泉

綠鑑李中春閨詞丨丨開還嬾紅顏駐且難

換酒劉禹錫和樂天以鏡丨丨詩把取菱花百鍊鏡換他竹葉十旬杯

粧鏡王勃臨高臺樂府歌屏朝撿翠丨丨晚窺紅

曉鏡李商隱詩丨丨但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒

瑩徹高啓美人磨鏡詞尋得街頭負局翁粉鉛和汞拭青銅須臾丨丨無纖翳試整朝來暗梳髻

離鏡庾肩吾賦得有所思樂府拂匣看丨丨開箱見別衣鏡一作扇

[illegible]純陽 瑯環記方喬既與紫竹遇一覩其狀更不可見晝夜思之面貌恍惚中心拂鬱每入闤闠見賣美女圖者輒取視與其有相肖者或狹邪妓館無不留意用計萬端竟無其人終日悲歎幾成痼疾一日遇一道士出一錦囊內有古鏡謂喬曰子之用心誠通神明吾有此｜｜古鏡藏之久矣今以奉贈此鏡一觸至陰之氣留影不散子之所遇少女至陰獨鍾試使人照之即得其貌矣然後令畫工圖之何有也所留之影伺此女一得陽精影即散去他物盡然又戒喬不可照日一照即飛入日宮散爲陽氣矣喬試之果然紫竹以白玉盤螭匣寶而藏之背有篆書云火府百

鍊｜｜寶鏡

飛精 龍城錄長安任中宣家素蓄寶鏡謂之｜｜識者謂是三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣南浮洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍詣中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因問姓氏但笑而不荅持鏡而去夢廻亟視篋中已失所在

銀華〔晉東宮舊事〕皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸||小鏡尺二寸〔王起照寶鏡賦〕然後玉匣啓||溢

鑒形〔西溪叢語〕秦嘉重報妻書曰明鏡可以||寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳

蓋卮〔淮南子〕盲者得鏡則以||

執清〔韓非子〕故鏡||而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而載焉

九仙〔劉孝威謝東宮賚鹿脯等啓〕形圖三事之車影入||之鏡

盤龍〔孟浩然同張明府清鏡歎〕妾有||鏡清光常晝發

換杯〔白居易鏡||詩〕欲將珠匣青銅鏡換取金尊白玉卮

紫珍〔王度古鏡記〕河北人張龍駒家遇疾度使龍駒持鏡夜照諸病者至曉並愈于是令密持此鏡徧巡百姓明早龍駒來謂度曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒我即鏡精也名曰

冰輝〔李羣玉古鏡詩〕||凜毛髮使我肝膽冷

照妖〔李商隱詩〕我聞||鏡及與神劍鋒寓身會有

地不為凡物蒙

圓明 趙自勵八月五日花萼樓賜百官明鏡賦 色洞秋水精涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之||不盈不闕

三字成對

鏤飛鵲 神異經 昔有夫婦將別破鏡人執半以為信後其妻與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄為鵲安背上自此始也

山雞舞 異苑 ||愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而|不知止遂乏死韋仲將為之賦其事

雕盤龍 王起照寶鏡賦 以通幽為用以利物為情豈惟|||而耀彩鏤飛鵲而

海鳥鳴 異苑 罽賓國王買得一鸞欲其鳴不可致飾金樊饗珍羞對之愈戚三年不鳴夫人

增

榮

玉女照

仙人磨〔劉緩鏡賦〕世間好鏡自無多惟聞一箇比嫦娥曾經玉女照燕屢被｜｜｜

含萬類〔梁簡文帝鏡象詩〕仁壽｜｜｜淮南辨四鄉

見四隣〔淮南子〕高懸大鏡坐｜｜｜〔庾信詠鏡詩〕月生無有桂花開不逐春試挂

日聞鸞見類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴沖霄一奮而絕〔庾信鏡賦〕山雞看而獨舞｜｜見而孤｜

挂明月

懸清冰〔謝朓詠鏡臺詩〕對鳳｜｜｜垂龍挂明月

搖飛電

湛寒潭〔崔膺金鏡賦〕｜為｜｜搖為飛電任在公以無心有妍媸而自見

淮南竹堪能｜｜｜

【三字備用】

【仄】萬象入（席豫奉和勅賜公主鏡詩含靈｜｜｜寫照百花開）

照骨寶（酉陽雜俎秦鏡舞溪古岸石窟有方鏡徑丈餘照人五臟秦皇世號爲｜｜｜在無勞縣境山）

有光景（釋名鏡景也言｜｜｜也）

當胸挂（路德延小兒詩錫鏡｜｜｜銀珠對耳懸）

似團月（徐陵爲羊兗州家人荅餉鏡詩信來贈寶鏡亭亭｜｜｜）

如鐘樣（西溪叢語近見一鏡｜｜｜鼻有大環有隸字云一生有十口前牛無角後走有口十三字下有一虎其字恐甲午字謎也）

太古器（汪藻古鏡行問誰爲此器太古非人功）

呵面鏡（元稹哭女樊詩犢留｜｜｜誰弄倚牆箏）

秦宮樣（張說詠鏡詩寶鏡如明月出自｜｜｜）

開旭日（李羣玉古鏡詩搖匣｜｜｜白電走孤影）

紅綿拭（韓偓無題

詩紫蠟融花蔕｜｜　夷則鏡博異志天寶中有陳仲躬

｜鏡塵拭一作試　于洛陽淸化里假居一宅

其井甚大常溺人仲躬閒日窺于井上忽見水中一女子

仲躬乃歎曰斯爲溺人之由也後數月炎旱此井一日水

竭淸旦有人叩門云敬元頴請謁乃井中所見者仲躬訊

曰卿何以殺人元頴曰妾非殺人者此井有毒龍好食人

血某乃國初方墜于井遂爲龍所驅使爲妖惑以誘人暱

爲太一使者交替天下龍神盡須集駕三數日方回今井

内已無水誠能命匠淘之則獲脫斯難矣言訖便失所在

仲躬即命匠入井獲古銅鏡一枚一更後元頴忽自門而

入謂仲躬曰某本師曠所鑄十二鏡之第七七月七日午

時鑄者也其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫

之曰維晉新公二年七月七日午時于首陽山前白龍潭

鑄成此鏡千年在世于背上環書一字管天文一宿依方

列之則左有日而右有月龜龍虎雀

並如其位于鼻四旁題云｜｜之｜

淨如水劉長卿春鏡詩寶鏡

菱曙開合

軒轅鑄〔述異記〕饒州俗傳——氏——鏡于湖處———邊今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草

色如墨〔薩都剌塵鏡詩〕古鏡———千年獨此留

磨鏡客〔王維鄭果州相過詩〕牀前———樹下灌園人樹下一作林裏

見二鹿〔搜神後記〕淮南陳氏于田中種豆忽見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中———遂以刀斫獲之以爲脯

火齊鏡〔拾遺記〕有韓房者自渠胥國來獻———廣三尺闇中覩物如晝向鏡語則鏡中影應聲而荅

隨月用〔黃帝內經〕帝既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面———之

（玉）碧金仙〔清異錄〕有刁簫者攜一鏡不甚大而色碧體瑩背有字曰———大中元年十二月銅坊長老自九峰造余以俸粒五石換之寘於文瑞堂呼爲銅此君

秋水光〔李賀美人梳頭歌〕雙鸞開鏡———

解鬟臨鏡　繞帷光(王建春詞)菱花霍霍｜立象牀　｜｜美人對鏡著衣裳　如湛盧(蘇軾)夢一僧出二鏡以鏡置日中其影甚異一如芭蕉一如蓮花夢中與作詩逌君家有二鏡光景｜｜｜　容成侯(司空圖｜｜｜傳)｜｜｜金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見擦採其先因秦時調發諧尚方輸作世苦之乃誠子孫易其服色必以清厲自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之引照戲令宮嬪離合鏡字須臾以｜｜｜奏帝曰鏡子封王耶命更之竟不能易帝不懌而罷距宣宗即位三四年耳　光音王(清異錄)光叔之賢會昌微悒之帝因

重於錢(項斯小古鏡詩)見來深似水攜去｜｜｜鸞翅巢空月菱花偏小天　照西施(杜甫詩)暗塵生古鏡拂匣｜｜｜　凝精光(陸倖酬劉子古鏡詩)圓質｜｜｜蝸盤古銘深　月

輪呈 釋若虛古鏡詩軒后紅爐獨鑄成蘇痕磨落｜｜紅一作洪 **磨瑩工** 韋應物雜體詩沉沉匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既雕錯鞶帶共輝飾空存鑒物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽思照冰玉色自非｜｜日日空歎息 **挂玉臺** 姚合詠鏡詩鑄爲明鏡絕塵埃翡翠窗前｜｜ **燭無鹽** 李白荅族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶詩淸鏡｜｜｜顧慙西子妍 **抱至精** 仲子陵秦鏡詩萬古秦時鏡從來｜｜｜

四字成語

合天爲一 **雲霄在掌**

分月成雙 崔膺金鏡賦或夜懸高閣或遠臨澄江色合天而爲一規｜｜ **山澤入懷** 喬琳太原進鐵鏡賦若乃宇宙淸朗提攜偃仰旁窺而｜｜｜俯覩而

而｜
｜｜

當眉寫翠

對臉傳紅學齋佔畢鳳州遁迹山景德二年軍人楊忠忽入一洞穴穴中有石匣而架一坐鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字曰煉形神冶瑩質良工當眉寫翠｜｜｜｜如珠出匣似月停空

雲霄在掌雖因時而委照不候物以呈象

雲開月見

水淨珠明梁簡文帝鏡銘高堂懸影仁壽摛聲雲開月見｜｜｜｜

龍垂匣外

鳳倚花中庾信鏡賦鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外｜｜｜｜

綺窗繡幌俱涵影中方取鏡而聞後有風雨聲既出穴鏡存而匣已爛矣詳其文乃是龍鏡不知何代之物而文義甚佳惜其不見于文集而獨見于郡志故備錄之以補欵識之一云

三光共霽

四海俱清 喬琳太原進鐵鏡賦列照而三光共霽凝輝而｜｜｜｜應人無疵知道不虛

四字聯

人 **鑑物如水** 開天遺事葉法善有一鐵鏡｜｜｜｜人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊瘥

影見相字 開天遺事宋璟未第時因于日中覽鏡鏡｜忽｜｜｜璟因此自負

遂修相業後如其志

楊妃故物(畫墁錄)吾家舊畜鏡傳爲｜｜｜｜徑尺許厚七分背文精古有銘

照見魑魅(別國洞冥記)釣影山有蟾蜍閣十二文上有金鏡廣四尺元封中有祇國獻此鏡｜｜｜｜不獲隱形

依臺月吐(仲子陵秦鏡詩)｜｜｜自｜在匣水常清

溢匣水色(薛逢靈臺家兄古鏡歌)｜｜｜｜如欲傾兒童不敢窺泓澄閤笑窺匳｜｜｜分明見｜｜｜

月裏娥影(高啓題美人對鏡圖詩)起開粧

圓光走室(劉禹錫磨鏡篇)萍開綠池滿暈盡金波溢白日照空心｜｜｜幽｜

價珍負局(江總方鏡銘)｜｜｜｜影麗高堂

圓明不歇(白居易以鏡贈別詩)月破天暗時｜｜獨｜｜

碧光連日(王度古鏡記)大業九年正月朔旦有一胡僧行乞而至度家弟勣出見之僧謂勣曰檀越家似有絕世寶鏡也可得見耶勣曰法師何以知之僧曰貧道受明錄秘術頗識寶

氣檀越宅上每日常有｜｜ **絳氣屬月**註見上 **擊鑑救**
｜｜絳氣屬月此寶鏡氣也
開天遺事長安城中每月蝕時節士女取
月鑑向月擊之滿郭如是蓋云救月蝕也 **屈刀爲鏡**
神仙傳孫博者河東人也有淸才能屬文著書百餘篇誦
經數十萬言晚乃好道治墨子之術能引鏡爲刀｜｜｜
｜可積時不改須博指之乃復如故後入林慮山服神丹
而仙去崔護｜｜｜賦銛鋒始枝乍盤屈以規圓踴鑒
俄成駭拂
拭而光溢 **尚方佳貢**
西溪叢語李晦之一鏡背有八桂
十二獸面微凸蔕有銘云｜｜乍
｜大毋傷左龍右虎辟牛羊朱鳥元武順
陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌 **雙衛衡鏡**清異
錄閭遷既私寵馮夫人其事猶秘會高祖御器用有玉平
脫｜｜｜｜乃高祖所愛帝嗣即位舉以賜馮人咸謂之
未久冊爲皇后 **清光不缺**
韋應物感鏡詩形影終不臨｜｜殊
｜｜一感平生言松枝挂秋月桂一

作樹

光環一丈酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得覽匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日||||其餘規銅而已

寒光飛出崔膺金鏡賦磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開||||

鳳凰對舞西溪叢語何都巡出古鏡背竈紐以蓮葉承之左右彈琴仙人||||||帶有銘云對鳳凰舞鑄黃金帶陰陽各有配日月恆相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

文彩希有西溪叢語秦嘉重報妻書曰車還空反甚失所望兼敘遠別恨恨之情顧有悵然間得此鏡既明妍媸及觀||||世所||||意甚愛之故以相與

[illegible]**背作菱花**洞天清祿集道州民於春陵侯冢得一古鏡背作菱花于||上||||||四朶極精巧其鏡面皆用水銀即今所謂磨鏡藥也鏡色略昏而不黑並無青綠色及剝蝕處此乃西漢時物入土千餘年其質未變信知古銅

器有青綠剝蝕者非三代時物無此也

照見朱衣 玉泉子長與于相悰與舉人裴丘友善丘有一古鏡所常寶者悰布素時嘗一｜分明有｜｜吏導從他皆類此其鏡旋亦墜矣

如八銖錢 西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大｜｜｜舊傳此鏡照見妖魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰

明星熒熒 杜牧阿房宮賦｜｜｜｜開粧鏡也

紫金鍊精 瑯嬛記吳人沈愛觀漁漁人網得一鏡背上有文曰｜｜｜｜晝燭鬼形愛以百錢買之置閣內時時有人物影平生所未覩者往來于鏡內夜恆有光

夜恆有光 見上註

背起雙龍 三水小牘丞相元稹之鎮江夏也嘗秋夕登黃鶴樓遙望其江之湄有光若殘星焉遂令親信一人往視之其人棹小舟直詣光所乃釣船中也詢彼漁者云適獲一鯉光則無之其人乃攜鯉而來既

登樓公命庖人剖之腹中得鏡二如錢大而面相合｜則隱｜｜｜雖小而鱗鬣爪角悉具精巧且澤常有光耀公寶之置臥內巾箱之中及相國薨鏡亦亡去

似扇含暉梁簡文帝詠鏡詩如水不見水｜｜｜長｜｜｜

明月飛光徐賁追和賈浪仙古鏡詩｜｜｜｜出九泉

常生雲烟雲仙雜記黃巢陷京城南唐王氏有鏡六鼻｜｜｜｜照之則左右前三方事皆見王氏向京城照之巢寇兵甲如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中

照見三方見上註

秋鏡新磨白居易新磨鏡詩衰容當晩櫛｜｜偶｜｜

蟾魄臨窗朱之蕃玉鏡臺詩鸞臺接席清輝炯｜｜｜顯彩圓

應物無方傅咸鏡賦驕日月之光烈儀厥象乎曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎｜｜｜｜不有心于好醜而衆形其必詳

外景花明何據鏡花賦淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之榮瑛碱

之英負陰而內景氷澈面陽而｜｜｜　**氷雪生光** 喬琳太原

｜惚兮恍其中有象杳兮冥其中有精

進鐵鏡賦昔人用鐵兮從革無方其或五金同鑄　**明月**

百鍊爲鋼雕鐫而雲龍動色磨瑩而｜｜｜

入懷 陸倕酬劉子古鏡詩｜　**背鑄兔形** 墨客揮犀慶曆

｜｜我｜聊復理吾齊　中有臣者藏一

古鑑圓徑尺餘鑑｜｜成｜｜每至月滿夜持　**照與天**

鑑當月照之則兔形却在鑑中人莫能究其理

長 江總方鏡銘明齊水止｜｜　**壽光先生** 司空圖容成

｜｜卅輝兔苑永侍龍光　侯傳太史公

曰烱之遠祖當軒轅時巳化服以祝融氏得薦於上能強

記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦

規模洪範耳物怪遇之莫不惴息自廢後益親幸上晨

輿必先至則與冠冕者偕進號爲｜｜｜｜不名也

香爐第七

吐氣李尤熏爐銘上似蓬萊｜｜委蛇

金薰劉繪詠博山香爐詩靄靄或騰倚林薄杳杳半眼掩華終不發｜｜未肯然

銀鴨溫庭筠生禖屛風歌繡屛｜｜香蘙濛天上夢歸花繞叢

金猊香譜香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使烟自口出以爲玩好元淮午寢詩午睡覺來香味遠｜｜猶有鷓鴣斑

備用字 仄

鳳口宋徽宗宮詞｜｜金爐鏤葉花高低曲折勢交加

文燕瑯嬛記楊景猷有｜｜香爐

睡鴨李商隱促漏詩舞鸞鏡匣收殘黛｜｜香爐換夕熏

瑁鴨劉仔肩夜讌詩篆香｜｜換銀甲小

金鴨戴叔倫春怨詩｜｜香消欲斷魂梨花春雨掩重門

鵲尾冥祥記費崇先少信箏彈

佛法常以｜｜香爐置膝前皮日休寄潤卿博士詩高眠
可爲要元纁｜｜金爐一世焚自註陶貞白有金｜｜香
爐　香鴨陸游病中偶得名酒小醉作此篇是夕極
寒詩屏熳半銷｜｜火窻寒初結硯蟾冰　熏
〔平〕九層西京雜記長安巧工丁緩者作｜｜博山香
爐鏤爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動
爐溫庭筠織錦詞象尺｜｜未覺秋碧　御爐賈至早朝
池已有新蓮子尺一作齒巳一作中　大明宮呈
兩省僚友詩衣冠身惹｜｜香花蘂夫人　膏爐江淹擬
宮詞淨甃玉階橫水岸｜｜香氣撲龍牀　休上人
怨别詩｜｜絕沉　玉爐張公庠宮詞朱字衙香作　銀
燎綺席生浮埃　｜｜丁丁蓮漏月來初
塗初學記晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太
子納妃王氏有｜｜博山連盤三升香爐二　慧爐歐陽
修內直對月詩蓮燭燒殘　宮爐袁桷詩御榻惟經
愁夢斷｜｜熏歇覺衣單　帙｜｜獨篆香　金

爐韓愈元日朝回詩|||香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高　辟塵爐瑯嬛記沈約有香有帳亦日||　謝靈運日辟塵　爵爐洞天清祿集古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所用香爐皆以古人宗廟祭器為之||　||則古之爵彼猊爐則古之踽足豆香毬則古之醬其等不一或有新鑄而象古為之者惟博山爐乃漢太子宮所用者香爐之制始於此亦有偽者當以物色辨之

成對

貫太華劉向熏爐銘嘉此正器嶄巖若山上||||承以銅盤

象鄧林梁昭明太子銅博山香爐賦寫嵩山之巃嵸||||之芊眠

然朱火

颺青烟古詩請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離樓自相連誰能為此器公

輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四坐莫不歡

【三字備用】

【入】宜小𧪕 黃庭堅詩熏爐||| 飄殘篆 皮日休訪寂上人不遇詩爐裏尚|||玉|龜中仍鏁小金仙 焚蘭麝 梁昭明太子銅博山香爐賦爨松柏之火|||之芳 添龍腦 劉禹錫同樂天和微之深春詩爐|||烓綬結虎頭花 三雲鳳 清異錄李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女無頭刻開鬬其焚香之器曰把子蓮|||折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種皆琢鏤金玉爲之貴戚傳倣様制 玉太古 註見上 容遂落人間迄今建業工人尚能之

華鼎 註見上 金三尺 羅隱詩噴香瑞獸|||

【平】臥褥爐 西京雜記長安巧工丁緩者作||香||一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更爲之

爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名　博山銅（毛麾規城馬南瑞以異香見貽爲賦詩）借潤更煩纖手五出雲初試｜｜｜　噴香雲（楊萬里正月五日以送件借官侍宴集英殿口號）金鬣猊立玉臺雙瞻御座首都回水沉山麝薔薇露潄作香雲噴出來　翡翠爐（馬祖常畫海棠圖詩）浣時應貯芙蓉水　不二山

香處重熏｜｜｜　蘄爐（薛逢詩）碧碎鴛鴦瓦香埋｜｜｜

清異錄吳越孫總監承佑富傾霸朝自奉養不計其費嘗用千金市得石綠一塊天質嵯峨如山之奇巧者斲崑聳鑿罕見其比承佑命匠治爲博山香爐峯尖上作一暗竅出烟則聚而且直一穗淩空實美觀視親朋微之呼｜｜｜

｜象南山（傅縡博山香爐賦）器｜｜｜香傳西國　靜炷香（陸游詩）棐几閒臨帖銅爐

｜｜｜　辟邪形（紹興古器評）漢辟邪爐此蓋爐也通體爲辟邪形｜｜｜折其半爲蓋反覆開闔之口鼻目

皆通氣香之所從出也規模甚小可以置諸懷袖漢人制作之妙有足稱焉

百摺彝 遵生八牋 我朝宣廟銅器甚有精者製度亦雅摩弄極工然多小物如｜｜｜爐乳爐雨雪點金片貼鑄戟耳彝爐石榴足者更佳赤金霞片小元鼎爐象頭鬲爐種種精甚大如鼎爐角端獸爐精美可愛其底識文用區方印子陽鑄大明宣德年製眞書字畫完整印地光滑蠟色可愛他如判官耳雞腿腳扁爐四方直腳爐盞鏊錢文漏空桶爐皆下品也

戟耳彝 註見上

四字成對

横羅雜樹

結構危峰 傅縡博山香爐賦 ｜｜｜｜横羅雜樹

清宵吐霧 傅縡博山香爐賦 寒夜含暖 ｜｜｜｜

紫閣騰烟（陶弘景授陸敬游十賚文爾朞誠元契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟紫閣昭感上司）

【大】名嘉器美（梁昭明太子銅博山香爐賦）——而——永服玩於華堂

信——丁緩巧鑄——（傳綷博山香爐賦）——兼貲班刻

漳宮舊樣（李商隱燒香曲）——博山爐楚嬌捧笑開芙蕖

香穿蓋散（白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩）爐——————芳籠燭隔紗然

烟布繞（李尤熏爐銘）————遙冲紫微

瑞爐甕下（玉堂閒話新淅縣有眞陽觀者即許眞君弟子曾眞人得道之所唐僖宗朝南平王鍾傳據江西八州之地時觀內因修元齋忽有一香爐自天而下其爐高三尺下有一盤盤內出蓮花一枝花有十二葉葉間隱出一物即十二屬也爐鼎上有一仙人戴遠遊之冠著

雲霞之衣相儀端妙左手指頤右手垂膝坐一小磐石石上有花竹流水松檜之狀雕刋奇怪非人工所及也南平王聞其靈異遣使取爐至江西供養忽一夕失爐尋之却至舊見道俗目之爲瑞爐故丞相樂安公孫偓南遷路經此觀留題末句云好是步虛明月夜|||醮壇前其瑞爐比如金色輕重不定尋常舉之只可及六七斤曾有一盜者竊之雖數人亦不能舉至今猶在本觀而不能復舊矣

輕重不定 註見上

[illegible]畫省香爐 漢官典職尚書郎主作文書起草晝夜更直於建禮門內臺給青縑白綾被或以錦被帷帳氈褥畫通中枕女侍史二人潔被服執香爐燒薰從入臺中給使護衣服 杜甫秋興詩 |||違伏枕

蘭烟四充 沈約和劉雍州博山香爐詩 百和清夜吐|||面|

淑氣氛氳 傅縡博山香爐賦 制作巧妙獨稱珍||||長似春

奇態玲瓏 沈約和劉雍州博山香爐詩 瓌姿信嵒崿

｜｜實**香重成雲**溫庭筠博山詩博山｜｜欲｜｜錦段機絲妒鄂君**下刻蟠龍**劉繪詠博山香爐詩上鏤秦王子駕鶴乘紫烟｜｜｜｜勢矯首半銜蓮

瓶第八

二字

五位清異錄｜｜餅自同光至開運盛行以銀銅爲之高三尺圍八九寸上下直如筒搽安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之一瓶可飲數客

翡翠五代史吳世家顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊氏子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先絳都部署劉重進得其玉硯馬腦椀｜｜瓶以獻楊氏遂絕

一枝瓶花譜瓷器以各式古壺膽瓶尊觚｜｜

琉璃江淮異人錄南唐係大中南海嘗貢龍腦漿能

餅爲書室
中妙品

洼月　李洞避地冬夜與二三禪侶吟集茅齋詩松桂敲冰杖爐溫｜｜瓶

吐霓　元氏掖庭記大內有五花殿殿東設｜｜瓶曰玉華西設七星雲板曰金華南設火齊屏風曰珠華北設百藥龍脉曰木華并中央木蓮花紫香琪座千鈞案九朶雲蓋爲五華

補益元宗嘗以漿調酒服之耿先生曰未爲佳也乃以縑囊貯龍腦懸於｜｜瓶中食頃曰已漿矣明日發之半瓶香氣馥烈

盛酒　杜荀鶴登靈山水閣貽釣者詩瓦瓶｜｜瓷甌酌荻浦蘆灣是要津

汲泉　賈島處州李使君改任遂州因寄贈詩鑰開原上高樓鎖餅｜池東古井｜｜

巧薄

淸堅　吳萊大食瓶詩定州讓巧薄邛邑鬬｜｜

[illegible]

六　鵝頸　瓶史大抵齋瓶宜矮而小窰器如紙槌｜｜茄袋花尊花囊蓍草蒲槌皆須形製短小者方入淸供

茄袋　註見上　蓍草　註見上　瑪瑙　唐書西域傳康者一曰薩末鞬一曰颯秣開元初貢鎖子鎧水精

金鏤　何延之蘭亭記蕭翼取得蘭亭便馳驛而發至都奏御太宗大悅擢拜翼爲員外郎階入五品賜銀缾一｜｜缾一瑪瑙椀一並寶以珠內廄良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區

梧｜｜缾駝鳥卵

長頸　急就篇甀缶盆盎甕罃壺注罃｜｜瓶也

五　軍持　翻譯名義梵云｜｜唐言淨瓶也賈島訪鑒元師姪詩我有｜｜憑弟子岳陽溪裏汲寒流

玉瓶杜甫醉歌行酒盡沙頭雙｜｜眾賓皆醉我獨醒 山瓶杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶詩｜｜乳酒下青雲氣味濃香幸見分 瓷罌杜甫進艇詩茗飲蔗漿攜所有｜｜無謝玉為缸 竹瓶釋皎然送道契上人之越覲大夫叔詩外國傳香氎何人施｜｜ 銅瓶白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩柏杵舂靈藥｜｜漱暖泉 金瓶貢師泰明仁殿進講詩殿前冠佩儼成行玉椀｜｜進早湯 小罌爾雅甌瓿謂之瓿註瓿甀｜｜長沙謂之瓿 銀罌杜甫臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管｜｜下九霄 磁瓶瓶花譜古無｜｜皆以銅為之至唐始尚窯器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宣成等窯而品類多矣楊萬里謝寄黃雀詩｜｜淺染茱萸紫心知親賓寄鄉味

麟瓶紹興古器評漢｜｜此古供御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿溢之失古人制器良有旨哉麟之

爲物昔人取以爲聖賭之　膽瓶〔徐渭詩〕舊栽荽葉侵河

瑞以此飾器殆不徒設　路新折蓮花插｜｜

銀瓶〔杜甫少年行〕不通姓氏麤　蟠螭〔博古圖〕周｜｜首

豪甚指點｜｜索酒嘗　瓶腹作｜｜

尾糾結形若

麟瓶之狀

〔三字麗對〕

寧瘦小〔瓶花譜〕大都瓶｜｜毋過壯寧｜毋過大極高者

不可過一尺得六七寸四五寸瓶插貯佳若太小

則養花又

不能久

須精良〔瓶史〕養花瓶亦｜｜｜譬如玉環飛燕不可置

之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中

〔三字備用〕

〔六〕光照客〔李洞敘事寄薦福栖白詩〕　隨茗椀〔黃庭堅以

淨瓶｜｜｜拄杖朽生蟲　椰子茶瓶

寄德孺詩〕炎丘椰　腕指滑〔吳萊大食瓶詩〕｜｜

木實入用｜｜｜　｜欲墮凝瞳冷將穿

【瓶】

擔山泉〈張建雜詩〉瓦瓶｜｜石鼎煮巖菊　大食瓶〈宋史占城國傳〉建隆二年其王釋利貢犀角象牙龍腦香藥孔雀四｜｜｜二十　腹甚便〈皮日休以毛公泉一瓶獻上諫議因寄詩〉素綆絲不短越｜｜｜　塗黃金〈元稹飲致用神麴酒詩〉雕罌｜｜｜　內丘瓶〈元史輿服志〉水瓶制如湯瓶有蓋有提有嘴銀爲之｜以｜｜　鐫刻玉蓋烘透｜｜｜　滿芳枝〈元好問賦瓶中雜花詩〉古銅瓶子｜｜｜裁剪春風入小詩　貯御醪〈元稹奉和浙西大夫李德裕述夢詩〉冰井分珍果金瓶｜｜｜　貴銅磁〈瓶花譜〉凡插貯花先須擇瓶春冬用銅秋夏用磁因乎時也堂廈宜大書室宜小因乎地也｜｜賤金銀尚清雅也忌有環忌成對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也　忌有環〈見上註〉

栗紋點綴

花穗蜿蜒【吳萊大食瓶詩】栗紋起點綴｜｜蟠｜｜

四字備用

花之金屋【瓶史】嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂｜｜｜｜｜其次官哥象定等窯細媚滋潤皆花神之精舍也

花神精舍 見上註

色若秋水【白居易遊悟眞寺詩】雙瓶白琉璃｜｜｜｜寒

金花獅子【酉陽雜俎】安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有｜｜｜｜瓶

投錢隨滿【聞見後錄】王父齊賢者自言少羈貧客齊魯村落中有牧兒入古墓中求羊得一黃磁小褊瓶樣制甚朴時田中豆莢初熟兒欲用以貯之才投數莢隨手輒盈滿兒驚以告同隊兒三四試之皆然道上行人見之｜數｜｜手亦盈｜遂奪以去兒啼號告其父父方築田持鋤追行人及之相爭競以鋤擊缾破猶持碎片

以示齊賢其中皆五色畫人面相聯貫色如新亦異矣齊賢爲王性之云

（平）**金碧相鮮**〔吳萊大食瓶詩〕素瓶一二尺｜｜燦｜｜晶熒龍宮獻錯落鬼斧鐫

鱗動先知〔徐夤觀琉璃瓶中游魚詩〕寶器一泓銀漢水錦｜纔｜即｜｜

大如合拳〔太平廣記〕乾元中監察御史康云間爲江淮度支率諸江淮商旅百姓五分之一以補時用洪州江淮之間一都會也云間令錄事參軍李惟燕典其事有波斯胡人者率二萬五千貫掖下小瓶｜｜｜｜問其所寶詭不實對請率百萬惟燕以所納紿衆難違其言詐驚曰上人安得此物必貨此當不違價償試求五千而去胡人至揚州長史鄧景山知其事以問胡胡云瓶中是紫靺鞨非明珠雜貨寶所能及也

表裏烘明〔河東記〕唐貞元中揚州坊市間忽有一伎術丐乞者不知所從來自稱姓胡名媚兒一旦懷中出一琉璃瓶子可受半升｜｜｜｜如不漏物遂置於席上初

謂觀者曰有人施與滿此瓶子則足矣瓶口剛如葦管大有人與之百錢投之琤然有聲則見瓶間大如粟粒衆皆異之復有人與之千錢投之如前又有與萬錢者亦如之俄有好事者與之十萬二十萬皆如之或有以驢馬入之瓶中見人馬皆如蠅大動行如故須臾有度支兩稅綱自揚子院部輕貨數十車至駐觀之以其一時入或終不能致將他物往且謂官物不足疑者乃謂媦兒曰爾能令諸車皆入此中乎媦兒曰許之則可綱曰且試之媦兒乃微側瓶口大喝諸車絡絡相繼悉入瓶瓶中歷歷如行蟻然有頃漸不見媦兒即跳身入瓶中綱乃大驚遽取撲破求之一無所有從此失媦兒所在

側口入車 註見上

壺第九

百獸 博古圖周——圜壺紋鏤如縈絲髮諦視之則——形也

一字

備用

四鷃博古圖周||壺蓋旁有||勢若飛動

盛水周禮挈壺氏註壺||器也世主挈壺水以為漏

螭首博古圖周||方壺純緣下設||螭紋腹介間隱起繚絡形耳為螭狀各銜圜環

圜器說文壺昆吾||也象形从大象其蓋也

貫耳紹興古器評周||壺是器脰足飾以雲雷饕餮紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通貫上下可繫以挈考其制作非周人不能為也

盧受陶翰冰壺賦惟冰也有堅凝之貞惟壺也有||之明

注子資暇錄元和初酌酒猶用樽杓居無何稍用||其形若罌而蓋觜柄皆具太和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若茗瓶而小異目之曰偏提論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄今見行用

蛟篆歷代鍾鼎彝器欵識商||壺右壺一字鵠首蛟足全類夏琱戈銘中藏一字髣髴如月

〔五〕粟紋〔博古圖〕漢||壺　帝壺〔沈佺期侍遊石淙應制
兩耳連環無銘　詩〕仙人六膳調神鼎玉
女三漿　〔禮記〕投壺之禮主人奉矢司射奉中使人
捧||　哨壺　執壺主人請曰某有枉矢||請以樂賓
〔註〕枉哨不正　〔杜甫對雪
貌為謙辭　甈壺〔鮑照園葵賦〕||　銀壺
從罄||酒易　援醢曲瓢卷漿　詩〕金錯囊
聧從一作徒　〔王惲仙遊曲〕金簡朝元擁
〔陸游詩〕||　碧壺　玉華||香滿謫仙家　花壺
夜凍先除水　〔後漢書〕楊賜傳賜拜太常詔賜御府
錯鉤佩〔鮑照代白頭吟〕直　玉壺　衣一襲自所服冠幘綬||革帶金
如朱絲繩清如||冰　三螭〔博古圖〕周||壺是器
蟠螭又別為三圈飾　白蓋頂及脰間皆鏤以
以||戲珠之狀　蟠夔〔博古圖〕商||壺腹作||
異而體　勢若飛動此商甲壺設飾少
制頗同　瓠壺〔韓駒〕分寧大竹取為酒樽短脛寬大腹可
容二升而漆其外戲為短歌此君少日清

面攤邋來黑肥如｜｜意打｜｜壺口盡缺

唾壺世說王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打｜｜壺口盡缺

偏提見注子註韓偓從獵詩忽聞仙樂動賜酒玉｜｜

縹壺詩范浚｜買酒洗春愁

三字成語

貯春水溫庭筠湘宮人歌生綠畫羅屏金壺｜｜｜

承玉㮶劉者盛苦肴詩香盤鰈鮮粉離壺｜｜｜

三字備用

四金壺墨拾遺記浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉李維休沐蒲居

詩彩毫閒試｜｜｜青案時看玉字書

貯秋月 元好問詩畫工胸次墨汁滿那得冰壺｜｜

投轆矢 劉鈞大酺賦罷羽獵於長楊｜賓壺干｜｜

[illegible] **佩壺遊** 杜牧獨酌詩烟深隋家寺殷葉暗相照獨｜一｜｜秋豪泰山小

玉女壺 駱賓王久戍邊城有懷京邑詩漏緩金徒箭嬌繁｜｜

佛狖啼 李賀送秦光祿北征詩寶玦麒麟起銀壺｜｜｜｜

縹粉壺 李賀殘絲曲綠鬢年少金釵客｜｜｜中沉琥珀年少一作少年

雲雷壺 紹興古器評漢｜｜｜凡壺之制其別有二曰方曰圓也是器乃作十二棱與他壺特異大抵後人制器出於臆見務為新奇故不純乎古耳

絲繩提 辛延年詩就我求清酒｜｜｜玉壺

挂寒柯 陶潛飲酒詩提壺｜｜｜遠望時復為

矢鳴壺 高啓詩荷深箏在舫竹靜｜｜｜

觚棱壺

紹興古器評周|||||古者用壺亞於尊彝爲用雖一而其制則有方圓之異此方壺者蓋燕禮與大射卿大夫所用之器以示爲臣者有直方之義故耳觀其古色凝碧觚棱四出腹著饕餮間㠯夔龍郁郁之文粲然溢目眞周物也

〔四字成語〕

侔巧周瓚　埒奇夏瑚　袁宗道玉壺冰賦爾乃采玉於石刻器成壺以虛而受用當其無侔巧周瓚||||

〔四字備用〕

〔又〕六環獸耳　紹興古器評漢|||||壺是器旣以兩獸嚙環以爲耳又附四小環於脰與它器特異賁飾繁縟精麗可觀然氣韻非古殆漢工所造也

以魚爲飾　紹興古器評漢魚壺魚麗之詩美萬物之盛多能備禮而魚之爲物潛逃深眇難及於政至於盛多則王者之政成而薦享之禮備此器||||意其

在是歟

青金爲飾 李東陽張東白惠椰壺走筆代簡詩領南椰實高千樹大者如瓢小如注艮工刻斵成形模外實中空寡疵窳｜｜｜堅且艮磨礪圭角藏精光

設飾繁縟 紹興古器評周壺｜｜｜蓋作四獸對峙蟲鏤精致非周人孰能爲之

蟲鏤精致 見上註

〔五〕**山龍溫壺** 博古圖漢｜｜｜其形製有類垂瓠上爲之口可以貯湯蓋溫手足之器也

連環爲提 紹興古器評漢提梁壺是器通體純素不加文飾耳作獸口銜環復以｜｜｜色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所爲也

含冰轉清 陶翰冰壺賦冰假壺以爲用壺｜｜而｜｜

金鏡相澄 崔損冰壺賦於是天景初夕玉壺始冰臨象筵而孤映對｜｜而｜｜

器尊者壺 陶翰冰壺賦冰貴於水｜｜｜國因時而必用軍每擊而何虞

杯盌第十

寶椀　珍杯　吳均登鍾山燕集望西靜壇詩寶椀泛蓮花||食竹實

藤實　家穀子錄||杯出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實成堅固皆可酌酒自有文章映徹可愛

連理　顧況弃婦詞悔傾||杯虛作同心結

竹根　庾信奉報趙王惠酒詩野鑪然樹葉山杯捧||

合歡　黃滔催粧詩烟樹迴垂連蔕杏綵童交捧||杯

承月　浮雲　梁簡文帝謝勑賚廣州塸啓淮南承月之杯豈

銅葉　孔平仲夢錫惠墨答以蜀茶詩開緘碾潑

試一嘗尤稱

君家｜｜盞

銀花（白居易題周皓大夫新亭子詩錦額簾高卷｜｜酸慢巡｜）

玉爵（禮記飲｜｜者弗揮）

金鍾（洛陽伽藍記王肅與高祖殿會高祖舉酒日三三橫兩兩縱誰能辨之賜｜｜御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注瓨屠兒割肉與秤同尚書右丞甄琛曰吳人浮水自云｜）

均符彩西國｜｜之椀非謂褒奇

螭首（博古圖漢｜｜巵飾以｜｜欲其仁威兼濟也）

蟠紋（博古圖漢｜｜巵取清高而不貪則著之以｜｜也）

鐵面（酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有金平脫｜｜椀）

銀棱（酉陽雜俎景公寺前街中舊有巨井俗呼爲八角井元和初有公主夏中過見百姓方汲令從

工伎兒擲繩在虛空　婢以||椀就井汞水
彭城王勰曰臣始解　誤墜井經月餘椀出於
此是習字高祖　渭
即以||賜彪　河

二字備用　又

茗椀 黃庭堅以雙井茶送孔常父詩校經同省並門居
無日不聞公讀書故持||澆舌本要聽六經如
貫 **不落** 清異錄白居易送春詩云銀花||從君勸||
珠 酒器也乃屈巵鑿落之類開運宰相馮玉家
有滑樣水晶 **鑿落** 見上註羅隱暇日投錢尚父詩醴設
||一隻 鬬傾金||馬歸爭撼玉連環方岳
十二月十日詩留作夜深 **金琖** 杜甫江畔獨步尋花詩
銀||莫緣春近玉闌珊 誰能載酒開||喚取
佳人舞 **飲醆** 韓愈寄崔二十六立之詩我有雙||
繡筵 其銀得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕
把醆 羅隱雪中懷友人詩所 **酒盞** 岑參玉門關蓋將軍
思誰||端坐恨無航 歌醉爭||相喧呼

忽憶咸陽舊酒徒忽一作却

自暖 開天遺事內庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如紙於杯足上有鏤金字名曰｜｜杯上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏

三雅 魏文帝典論劉表跨有南土子弟驕貴並好酒爲三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受六升次曰季雅受五升于志寧冬日宴羣公於宅各賦一字得杯詩俱裁七步詠同領｜｜杯

金椀 御史臺記孟詵少敏悟博聞多奇鳳閣侍郎劉禕之臥疾詵候問之因留飯以｜｜貯酪詵曰此藥金非石中所出者禕之曰何以知之詵曰藥金燒之其上有五色氣遽燒之果然

玉椀 江淹學梁王兎園賦碧｜作｜銀爲盤一刻一鏤化雙鸞

仙椀 兪記｜｜折酒之大器也

銀盌 吳志甘寧傳曹公出濡須寧爲前部督受勑出斫敵前營權特賜米酒衆殺寧以料賜手下百餘人食食畢寧先以｜｜酌酒自飲兩盌乃酌與其都督通酌兵各一｜｜至二更時銜枚出斫敵敵驚

動遂　越椀施肩吾蜀茗詞｜｜初盛　尾椀貢師泰上
退　蜀茗新薄烱輕處攪來勻　京大宴詩
馬湩浮｜｜　羽爵左思蜀都賦｜｜執競絲竹乃發註
駝峰落寶刀　｜｜羽觴作鳥形也執競李善本作
既　足爵儀禮主婦洗｜｜于房酌亞獻尸　瓦椀梅堯
競　如主人儀註爵有足輕者飾也　臣次
韻答吳長文內翰遺石器八十八件詩公何都贈予金多
不入日我家固宜之｜｜居漏屋得此尤稱窮客來無不
足　銚鋭方言盂宋楚魏之間或謂之盌
盌謂之盂或謂之｜｜註謠語

平

瘦樽李詮與禪師構｜｜歸杏溪園　芳樽韋應物對
聯句千畦抱甕園一酌｜｜酒　｜｜詩對
｜｜醉來百　冰甌倪瓚題扇詩君來爲煮嵇　六彝周
事何足論　山茗自洗｜｜仔細嘗　禮
小宗伯辨｜｜之名物以待果將註｜｜　六尊周禮小
雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝果讀爲祼　宗伯辨

｜｜之名物以待祭祀賓客註鄭司農云｜｜｜獻尊象尊
壺尊著尊大尊山尊釋文獻素何反著直略反大音泰

御杯不沈佺期奉和聖製幸禮部尚書竇希玠宅詩蘭氣熏仙帳榴花引｜｜

玉船乾淳起居注淳熙六年三月車駕從太上太后至聚景園遍遊園中再至瑤津西軒入御筵上親捧｜酒｜上壽酒滿｜｜船中人物多能舉動如活

玉卮漢書高帝紀九年冬十月淮南王梁王趙王楚王朝未央宮置酒前殿上奉｜｜爲太上皇壽註應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觗晉灼曰音支

瓊杯秦系期王鍊師不至詩黃精蒸罷洗｜｜

蠡杯元稹答姨兄胡靈之見寄詩米椀諸賢讓｜｜林下從韶石上苔

大戶

桑杯庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑居常服玩或以布被松牀盤案之間不過｜｜石鼎

傾

木桮唐書韋嗣立傳營別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從官賦詩制序冠篇賜況優備因封嗣立逍遙公名

所居曰清虛原幽棲谷嗣立獻||||藤盤數十物

蟹椀 傅宏蟹譜||其斗之大者漁人或用以酌酒謂之||||亦訶陵雲螺之流也註訶陵酒樽用鼊魚殼謂之澀鋒鬱角肉元外黃松陵集海南人目螺之有文者曰雲螺亦用以酌酒

訶陵 註見上

屈卮 東京夢華錄御筵酒盞皆||如菜盌樣而有手把子李賀浩歌箏人勸我金||

椰杯 雲仙雜記房壽六月召客坐糠竹簟凭狐文几編香藤爲俎刳|子爲||陸龜蒙奉和襲美寄瓊州楊舍人詩酒滿||消毒霧風隨蕉葉下瀧船葉一作扇

銀盂 白居易早飲湖州酒寄崔使君詩十分蘸甲酌瀲灩滿||

鳧尊 紹興古器評漢||詩人以水辟禮謂水玩之則溺犯之則濡而鳧之爲物出入于水而不溺以況則習於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎||之設其意如此

兕觥 詩我姑酌彼||毛傳||角爵也

銀觥 白居易病中辱崔宣城長

句見寄兼有觥綺之贈因以四韻總而酬之詩信題霞綺緘情壺酒試｜｜表分深

方壺 儀禮司宮尊于東楹之西兩｜｜註尊｜｜為卿大夫士也臣道直方

圓壺 儀禮尊士旅食于門西兩｜｜註尊士旅食者用｜｜變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正祿所謂庶人在官者也

壺尊 周禮司尊彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩｜｜皆有罍註著尊者著略尊也或曰著尊著地無足明堂位曰著殷尊也壺者以｜為｜春秋傳曰尊以魯壺

儷

飾翡翠　**邀上客**

象鳳凰 周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍註獻讀為犧犠

送佳人 ｜｜謝朓金谷聚詩渠椀｜｜玉杯邀上客　邀一作要

尊飾以翡翠象尊以｜｜｜或曰以象骨飾尊

柳花盌

荷葉杯 白居易酒熟憶皇甫十詩疏索柳花盌寂寥｜｜｜

承菊露

挹桂漿 陶弘景授陸敬游十賚文爾瀬形潔藏肴糧既去宣導松朮實賚芳醑今

鸑鷟盞 雜跖集張易之與李迥秀以｜｜｜一雙取其常相逐也

鸂鶒卮 五代史唐紀存勗年十一從克用破王行瑜遣獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以｜｜｜翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富貴無忘予家

紅螺椀

白玉卮 白居易代書寄微之詩籌插紅螺椀觥飛

故賚爾杯盤一具||

可以夕|||朝|

承菊

露

〔平聲〕〔灰〕

蘂玉琖 蘇軾獨酌試||滑|有懷諸君子明日望夜

月庭佳景不可失作詩招之詩鎔鉛煮白石作

玉真自欺琢削爲 助雅飲 梅堯臣吳冲卿出古飲鼎詩

酒杯規模定州瓷 從誰發掘歸吳侯來||||

歡莫 浥玉醴 李白詠柳少府山癭木樽詩 玉精盌 酉陽

極 外與金罍並中||||虛

雜俎馬侍中嘗寶一||||夏蠅不近 瑠黃椀 雲仙雜

盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈 記元載

飲食冷物用||||熱物 白螺盞 白居易對琴酒詩角

用泛水甆器器有三十事 尊|||玉軫黃金

菽 鮫胎盞 雲仙雜記張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼

雞卵以煮藥鴨卵以金絲縷海棠花名||

一一醉後畏酒時多用之

水精醆 唐書西域傳罽賓隋漕國也武德二年遣使貢寶帶金鎖一一一一頗黎狀若酸棗

琉璃盞 彥周詩話人傳溫公家舊有一一一為官奴所碎洛尹怒令糾録聽溫公區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜恕於斯人

翡翠琖 歸田録余家有一玉罌形製甚古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此瑤器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有一一一一隻所以識也

玳瑁盞 元氏掖庭記巳酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中有駱妃者素號能歌為帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅其以月喩巳賜八寶盤一一一一諸妃各起賀又潘尼有玳瑁盌賦

芙蓉樣 宋徽宗宮詞因製一一杯酌一通紋澄澈灔流霞

刻熊耳 庾信三月三日華林

圜馬射賦熊耳　七寶盌隋書文帝紀開皇十一年春二
刻杯飛雲畫罍　月巳卯突厥遣使獻||珠
瑪瑙盌江總有||賦　將鏡換白居易鏡換杯詩欲||白玉
巵匜青銅||取金尊白玉
巵　蓬萊盞雲仙雜記李適之有酒器九品||海川
螺舞仙巵瓠子巵幔捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉
伶東溟樣||上有山象三島注酒以山没為限　舞
舞仙盞有關捩酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外
仙盞註見上　神通盞清異錄文宗屬臣暨尊横動郎掣肘
之爭賂内執事則造黃金盞以金蓮荷萎芰為玦束盤其
實中空盞滿則可潛引入盤中人初不知也遂有||
了事盤
之號
設在堂李尤樽銘樽||以侔俊乂　奇樹根陸龜蒙和襲美酒樽
詩黃金即為侈白石

又太拙斲得|||中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月 山花尊 紹興古器評商|||是尊狀

頗類瓠上作山形設飾甚華而氣韻極古眞商盛時物也 吸月光 朱之蕃夜光杯詩髻螺盤繞隱東洋

|得瑤空寶|| 畫雲雷 史記梁孝王世家平王之后姓任曰任王后任王后甚有寵於平王襄初以

孝王在時有罍樽直千金孝王誡後世善保罍樽無得以與人任王后聞而欲得罍樽平王大母李太后曰先王有

命無得以罍樽與人他物雖百巨萬猶自恣也任王后絕欲得之平王襄直使人開府取罍樽賜任王后索隱應劭

曰詩云酌彼金罍罍有||之象以金飾之 萬歲杯 五代史馮道傳水運軍將於臨河縣得一玉杯

有文曰傳國寶|||明宗甚愛之以示道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也 荆魚杯

蘇軾送范中齋經略侍郎贈以魚枕杯四馬箠一詩贈君|||副以蜀馬鞭註|州出|枕可爲| 白

虎樽〔宋書禮志〕正旦元會設｜｜｜於殿庭樽蓋上施白虎若有能獻直言者則發此樽飲酒

鸚鵡杯〔南州異物志〕｜｜螺狀似霞｜形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以爲名〔吳均贈別詩〕去去歸去來還傾｜｜｜〔李白襄陽歌〕鸕鷀杓｜｜｜百年三萬六千日一日須傾三百杯

銅鶴尊〔雲仙雜記〕韓王元嘉有一｜｜背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側

紅玉杯〔陳旅陳新甫生日出｜｜｜飲爲賦詩〕崑崙東阿舍海日石中玉孖如日赤神工夜發昆吾刀剜作金杯盛酒喫

桃核杯〔野人閒話〕僞蜀詞人文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚喜曰今日方與二客爲約看子｜｜｜文方欲問其由客至乃青城山道士劉雲次乃昇宮客沈默也劉謂之曰文員外亦奇士因令取｜｜｜出視之杯闊尺餘紋彩燦然眞蟠桃之實也劉云子少年時常遊華岳逢一道士以此核取瀑泉盥漱子覩之驚駭道士笑曰爾意欲之耶即以半片見授子寶

之有年矣

瘦山罍 李益乞寬禪師｜｜｜呈宣供奉詩石色疑秋蘚峰形若夏雲

碧瑤杯 〔宣室志〕杜陵韋弁字景昭開元中舉進士第寓遊於蜀會春末弁與其友數輩爲花酒宴雖夜不殆一日有請者曰郡南去十里有鄭氏亭亭起苑中眞塵外境也願偕去弁聞其說喜甚遂與俱南出十里得鄭氏亭使者揖弁入既入見亭上有神仙十數皆極色也有一人望弁而語曰韋進士來命左右請上亭既上且拜羣仙曰我玉淸之女也吾有三寶將以贈君乃命左右取其寶始出一杯其色碧而光瑩洞澈顧謂弁曰｜｜｜也又出一枕似玉微紅蕤枕也又出一小函其色紫亦似玉而瑩澈則過之曰紫玉函也已而皆授弁弁拜謝別去蕤枕神仙感遇傳作紅蕤枕

小海甌 〔淸異錄〕耀州陶匠創造一等平底深盌狀簡古號｜｜｜天寒餞行路用以酌酒一盌卽醉

燕羽觴 淸異錄江南中書廚宰相飲器有｜｜｜似常杯而狹長兩邊作羽形塗以佳漆用薄金

緣其周際云昔有宰相病目惡五色耗明几器用類改令黑此觴但其一耳

四字成對

三趾下銳

兩柱高張 蘇軾胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足疑其飲器也胡有詩荅之詩隻耳獸齧環長脣鵞擘喙三趾下銳春蒲短｜｜｜｜秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

巧剜明月

輕旋薄冰 徐夤貢餘秘色茶盞詩巧剜明月染春水｜｜｜｜盛綠雲

四字備用

六

含華炳麗 錢起瑪瑙杯歌｜｜｜｜金樽側翠斝瓊觴忽無色

稍酌延壽 江總瑪瑙

盌賦酒既醉而還年盌｜｜而｜｜

白勝霜雪 杜甫又于韋處乞大邑瓷椀詩大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家｜盌｜｜｜急送茅齋也可憐哀一作寒

雲飛山峙 李君房白獸樽賦樽則｜｜而｜｜獸乃白質而黑章

崑崙玉盞 雲仙雜記宇文卓方執｜｜｜聽左丞檀超高譚不覺墜地

雞冠通赤 吳師道紅玉杯為陳雲嶠太祝賦截肪栗色非不奇｜｜｜希見之筵間乍置爭注目誰復更顧黃金巵

雕鐫荆玉 元稹飲致用神麴酒詩｜｜｜｜盞烘透內丘瓶

重黎酌水 雲仙雜記宣武判官洪子昇延嵩山鍊師在宅值大雨堦庭瀰滿欲上堂戶子昇有憂色鍊師取懷中｜｜盞｜｜不滿杯而庭砌隨已乾矣

堪欺玳瑁 陸龜蒙和襲美詞陵樽詩魚骼匠成樽猶殘海淚痕外｜｜｜｜中｜可酌崑崙自註酒名

開自光發 盧綸棲巖寺隋文帝馬腦盞歌天宮寶器隋朝

物鎖在金函比金骨｜｜捧之｜乃｜時修羅王掌中月五雲如拳輕復濃昔曾噀酒今藏龍見形壞影相遮徹亂雪繁花千萬重

規形環影（註見上）

射中者賜（北史魏常山王遵傳順善射初孝武）在洛於華林園戲射以銀酒卮容二升許懸於百步外命善射者十餘人共｜｜｜即以｜之順發矢即中帝大悅幷賞金帛順仍於箭孔處鑄一銀童足蹈金蓮手持劃炙遂勒背上序其射工

各題官姓（酉陽雜俎）魏使李同軌陸操聘梁入樂遊苑西門內青油幕下乘輿從南門入操等東面再拜梁主北入林光殿未幾引臺使人梁主坐皁帳南面諸賓及郡官俱坐定遣書舍人殷靈宣旨慰勞具有辭荅其中庭設鐘懸及百戲殿上流杯池中引酒具進梁主者題曰御杯自餘｜｜｜｜之杯至前者即飲

舉杯邀月（李白詩）｜｜｜｜明｜｜對影成三人

夜光常滿（十洲記）周穆王時西胡獻｜｜｜｜杯杯受三升是白玉之精光明夜照

冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已
滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器

英英清徹 世說

王公與朝士共飲酒舉琉璃椀謂伯仁曰此盌腹殊空
謂之寶器何邪荅曰此盌｜｜誠爲｜｜所以爲寶耳

立戈示戒 紹興古器評周｜｜爵戈爲兵器蓋有傷物之
意爵雖於飲器爲特小然主飲必自爵始故古
爵悉爲此狀者｜酒｜也今又銘以著
之則昔人豈微防患之意可謂切至矣

琖中遊妓 清異錄余
家有魚英酒琖中嵌園林美女象明秀可人又嘗以沉香
水積做龍熟人盌清馨襲結左散騎常侍黃霖曰陶翰林
甑裏薰香｜｜｜
｜非好事而何

平

朝會奉樽 崔駰樽銘惟歲之元｜｜
｜｜金罍儀象嘉禮具存

如小蓬瀛 元結窊樽
詩巉巉小山石數峰對窊亭窊石堪爲樽

捩碧融青 徐夤
狀類不可名巡廻數尺間｜見｜｜

貢餘秘色茶盞詩｜｜｜｜

瑞色新陶成先得貢吾君

作伍尊彝（謝墍洲瘦梧賦）用登俎豆｜｜

｜**擲棟懸搖**（神仙傳）左慈學道尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室中九丹金液經能變化萬端不可勝記魏曹公欲殺之慈已知求乞骸骨公卻高其志不苟相留也乃爲設酒曰今當遠曠乞分杯飲酒公曰善初公謂慈求分杯飲酒謂當使公先飲以與慈耳而拔道簪以畫杯酒中斷其間相去數寸卽飲半半與公公不善之未卽爲飲慈乞盡自飲之飲畢以杯｜屋｜杯｜｜動似飛鳥俯仰之狀若欲落而不落舉坐莫不視杯良久乃墜既而已失慈矣

九曲螺杯（清異錄）｜｜｜杯以｜爲亦無甚奇惟藪穴極彎曲則可以藏酒外視頗淺狹既飲酒由中出覺引之不竭有一螺能貯三盞許者號｜｜｜｜鏤雕金玉最佳

蓮子金杯（庾信春賦）石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌｜｜｜｜

水晶茶盂（行營雜錄）

劉貢父爲中書舍人一日朝會幙次與三衛相隣時諸帥兩人出軍伍有一||||傳玩良久一帥曰不知何物所成瑩潔如此貢父隔幙謂之云諸公豈不識此乃多年老冰耳

手致與人 評紹興古器商斝已卣以斝銘器者多矣在彝則有已斝而尊之銘則有中斝已李公麟得古爵於壽陽銘亦曰已斝以是知斝者非特是卣盖斝之字從手從與以||而||之義彝也尊也爵也卣也因獻酬而舉之故皆銘曰斝如杜斝洗而揚觶以飲平公因謂之杜斝是也已則商之雍已焉

小大分巡 陸環曲水梧賦分巡而小大殊矣遶座而左右流之

七箸第十一

魚尾 雲仙雜記向範待客有漆花盤科斗筯||匙

犀頭 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有金平脫丨丨匙箸

下筯 元稹代曲江老人詩萬錢纔丨丨五殽未稱醇

玉七 鮑照代淮南王樂府琉璃作盌牙作盤金鼎丨丨合神丹

棘七 詩有饛簋飧有捄丨丨毛傳捄長貌七所以載鼎實棘赤心也正義言有饛然滿者簋中黍稷之飧也有捄然長者丨木載肉之丨也容始至主人以簋盛飧以七載肉而待之是主人供承之惠於賓客厚也

載肉 見上註

疏七 儀禮雍人合執二俎陳于羊俎西竝皆西縮覆二丨丨于其上皆縮俎西枋註丨丨七柄有刻飾者疏云丨丨七柄有刻飾者以其言疏是疏通刻飾之名若禮記云疏屏之類故知柄有刻飾亦通柄刻雲氣以飾也

表直 開天遺事宋璟為宰相時春御宴帝以所用金筯令內臣賜璟雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰非賜汝金蓋賜卿以筯丨卿之丨也璟遂下殿拜謝

犀筯 杜甫

麗人行紫駞之峰出翠釜水精之盤行素鱗｜　玉筯甫杜
｜厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸空一作坐
野人送朱櫻詩金盤｜｜　辟毒飛燕外傳后始加大號
無消息此日嘗新任轉蓬　婕妤奏上二十六物以
賀有文犀｜　象箸李咸用長歌行｜｜擊折　放筯甫杜
｜箸二雙　齊勿休玉山不倒非風流
閔鄉姜七少府設鱠戲贈長歌落　梜食急就篇樽榼椑
礁何曾白紙濕｜｜未覺金盤空　梡七箸饡註箸
一名梜所　碧筯元稹遣春詩波綠紫　箸筩方言｜｜
以｜｜也　屏風螺紅｜籌｜　陳楚宋魏
之間謂之筲或謂之籯自關而西謂之桶檧註盛　桶檧
杹箸籫也今俗亦通呼小籠為桶檧檧蘇勇反
見上
註
(平)梜提禮記羹之有菜者用梜其無菜者不用
梜註梜猶箸也今人或謂箸為｜｜　箸頭甫杜

秋日阮隱居致薤三十束詩｜｜束比青芻色圓齊玉｜｜註應劭曰金契金也｜｜飯匕也撓和也契金著酒中撓攪飲之師古曰契刻撓攪也

留犁 漢書匈奴傳單于以徑路刀金｜｜撓酒

茶匙 茶錄｜｜要重擊拂有力黃金爲上人間以銀鐵爲之竹者輕建茶不取按方言云匕謂之匙音祇

銀匙 白居易路上寄｜｜與阿龜詩｜｜封寄汝憶我即加餐

飯攲 說文箸｜｜也从竹者聲

舉湯餅 劉禹錫送張盥赴舉詩爾生始懸弧我作座上賓引箸｜｜｜祝詞天麒麟

進離胡 元稹春分投簡陽明洞天作瓊杯傳素液金匕｜｜｜

六 **琉璃匕** 續齊諧記會稽趙文韶爲東宮扶侍坐清溪中橋與尚書王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相

聞耳時未息文韶不之疑委曲答之亟邀相過須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能爲一曲邪文韶卽爲歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢子還取箜篌爲扶侍鼓之須臾至女爲酌兩三彈泠泠更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌闋夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以贈文韶文韶亦答以銀椀白|||各一枚旣明文韶出偶至清溪廟歇神坐上見椀甚疑而悉委之屏風後則|||在焉箜篌帶縛如故祠廟中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋元嘉五年也

青竹筯 白居易過李生詩須臾進野飯飯稻茹片英白甌|||

何曾箸 晉書何曾傳性奢豪務在華侈儉潔無羶腥廚膳滋味過於王者食日萬錢猶曰無下箸處白居易和微之三月三十日詩莫厭文舉酒強下|||

刺雞子 世說王藍田性急嘗

食雞子以筯刺之不得便大怒舉以擲地雞子於地圓轉未止仍下地以屐齒蹍之又不得瞋甚復於地取內口中齧破即吐之王右軍聞而大笑曰使安期有此性猶當無一豪可論況藍田邪

敲歌席 羅隱錢唐見芮逢詩醉思把筯｜｜｜狂憶判身入酒船敲一作歌

挑項饢 周馳箸詩蒸豚｜｜｜湯餅拌油葱

失七箸 蜀志先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也先主方食｜｜｜註華陽國志云于是正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可至於此也

算米數 西京雜記曹元理明算術成帝時人嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二囷米忘其石數子爲吾計之元理以食筯十餘轉曰東囷七百四十九石二升七合又十餘轉曰西囷六百九十七石八㪷遂大著囷門後出米西囷六百九十七石七㪷九升中有一鼠大堪一升東囷不差圭合

[平]天公匙 清異錄馮懷眞蒲中道士也有異術人莫之測一日具尺牘召十數客客至而前一方臺上有一小銅盤盤中一黑匙面已於是以匙次第置客口中如傾瀉狀皆覺有酒一杯許入喉甘醇無比又以盤向人傾之滿口是羊炙魚炙雞一坐皆同酒五行人悉醉飽懷眞偶起人視匙末有文曰ーーー盤底曰如意盤非篆非隸有戲假之者懷眞曰但恐耍龍兒不肯奉借耳自後不復更出邀客惟設常酒食而已

飯流匙 白居易殘酌晚餐詩魚香肥發火ーー細滑ーー

木花鬚 酉陽雜俎近有海客往新羅吹至一島上滿山悉是黑漆匙筯其處多大木客仰窺匙筯乃ーー之ーー與ーー也因拾百餘雙還用之肥不能使後偶取攪茶隨攪而消焉

四字成對

經營指掌

比數盤盂 周馳箸詩ーーーーー側經營指掌中

抄飯穩送（韓愈贈劉師服詩）匙｜爛｜｜之合口輒嚼如牛呞 **插箸爲指**（稽神錄）餘干正月望夜時俗取飯箕衣之衣服｜｜｜｜使畫盤粉以卜 **自攜七箸**（北史崔瞻傳）瞻性簡傲以才地自矜所與周旋皆一時名望在御史臺恒宅中送食備盡珍羞別室獨飡處之自若有一河東人士姓裴亦爲御史伺瞻食便往造焉瞻不與交言又不命七筯裴坐觀瞻食罷而退明日｜｜｜｜恣情飲噉瞻謂曰我初不喚君食亦不共君語遂能不拘小節昔劉毅在京口冒請鵞炙豈亦異是君定名士於是每與之同食 **挾筯噉炙**（陳留耆舊傳）李充在鄧將軍坐鄧設炙肉充｜｜以｜｜冷復命溫之及溫而後食 **一匙雲母**（白居易宿簡寂觀詩）何以療夜飢｜｜｜｜粉 **駢頭効力**（周馳箸詩）｜｜斯｜｜失偶竟何功 **木香匙箸**（清異錄）後唐福慶公主下降孟知祥長興四年十一月唐亂宗室奔走無地莊宗諸

兒削髮爲苾芻間道走蜀時知祥新稱帝建元爲公主厚待猶子賜予動千計勅器用局以沉香降眞爲鉢||爲||錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇家具有無不等耳

冰條比象 開天遺事冬至日大雪至午雪霽有晴色因寒所結簷溜皆爲||妃子使侍兒敲下二條看玩帝自晚朝視政回問妃子曰所玩何物邪妃子笑而荅曰妾所玩者冰筯也帝謂左右曰妃子聰惠||可愛也

盧州中正 者若炭香之類匙匕也室既窰爐既深火正清異錄世有物微而意專關之不可以成事者若炭香之類匙匕也室既窰爐既深火正

梟其職香友顯其材宜無所待矣然非運匕治灰則淺深唆緩將焉託哉匕之爲功審矣命之曰||大||非崇德報功之意乎炭一作

焚按此係香匕附見

布卦自起 隋唐嘉話今上之爲潞州別駕將入朝有軍人韓凝禮自謂知兆上因以食箸試之既||一箸無故||凡三偃三起觀者以爲大吉徵既而誅韋氏定天

係因此　　買一茶七宋史畢仲游傳仲游字公叔提點河東路刑獄韓縝以故相在太原按視
行也
如列郡太原銅器名天下獨不市一物懼人以為矯　柄
也且行———而去縝曰如公叔可謂真清矣

刻雲氣見疏七詁

平借箸㠯籌漢書張良傳漢三年項羽急圍漢王於滎陽
漢王漢王憂恐與酈食其謀橈楚權良從外來謁
漢王漢王方食曰客有為我計橈楚權者具㠯酈生計告
良曰於子房何如良曰誰為陛下畫此計者陛下事去矣
漢王曰何哉良曰臣請—前———之註張晏曰求借所
食之箸用指畫也或曰前世湯武箸明之事㠯籌度今時
之不若也師古曰或
說非也箸音直庶反　　箸撥紅絲羅隱覽晉史詩盤擘紫
　　　　　　　　　　線蓴初熟———鱠
正肥題下自註張翰　　一筯鱸魚白居易寄楊六侍郎詩
思吳中鱸鱠蓴羹　　　秋風————鱠張翰

搖頭喚不廻

把箸擊盤 白居易醉贈劉二十八使君詩爲我引桮添酒飲與君——歌

繞筯綠雲 秦韜玉採茶歌老翠香塵下纔熟攪時繞筯秋雲綠秋一作天又作愁

盤第十二

【二字成對】

碼碯 唐書裴行儉傳初平都支遮匐獲瓌寶不貲蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有——盤廣二尺文彩粲然軍吏趍跌盤碎惶怖叩頭流血行儉笑曰爾非故也何至是色不少吝

水精 杜甫麗人行紫駝之峰出翠釜——之盤行素鱗

【二字備用】

【仄】**金錯** 岑參與獨孤漸道别長句兼呈嚴八侍御冰片高堆——盤滿堂凜凜五月寒

柈舞 晉書樂志杯柈舞按太康中天下爲晉世寧舞務手以按杯柈反覆之此則漢世惟有——而晉加之以杯反覆之也

八寶（元氏掖庭記）己酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中有驕妃者素能歌爲帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅其以月除已賜｜｜盤玳瑁盞諸妃各起賀

平 玉盤（杜甫嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌詩）竹裏行廚洗｜｜花邊立馬簇金鞍

彝舟（周禮）司尊彝春祠夏禴祼用雞｜鳥彝皆有｜秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟（註）舟尊下臺若今時承槃

承槃 註見上

盛桃（漢武內傳）王母又命侍女更索桃果須臾以玉盤｜僊｜七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生

蚌盤（陳書武帝紀）至升大

麓之日居阿衡之任恒崇寬政愛育爲本加以儉素自牽常膳不過數品私饗曲宴皆瓦器||肴核庶羞裁令充足而已不爲虛費

雕盤 梁昭明太子七契瑤俎既已麗奇||復爲美玩雕一作琱張九齡荔枝賦信琱盤之仙液實玳筵之綺繢

竹盤 陸游詩稚子擘||

藥盤 岑參左僕射相國冀公東齋幽居詩山蟬上衣桁野鼠緣||

牙盤 鮑照代淮南王樂府琉璃作盌|作|金鼎玉七合神丹

銅盤 北齊書楊愔傳愔字遵彥一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異宅內有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常以||具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室||重肉之食古詩請說銅爐器崔嵬象南山上枝似松柏下根據||

銀盤 江淹學梁王兎園賦碧玉作盌|爲|一刻一鏤化雙鸞

金

盤韓翃送端州馮使君詩玉樹羣見爭翠羽｜｜少妾揀明珠

寶盤杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老上召入內延遇之甚厚嘗賜甘子集曰臣山下有味逾于此者上曰朕無復得之集遂取上前碧玉甌以｜｜覆之俄頃撤盤即甘子至矣芬馥滿殿其狀甚大上食之歎其甘美無匹

冰盤韓偓雨後月中玉堂閑坐詩綠香熨齒｜｜果清冷侵肌水殿風

珠盤周書庾信傳荆璧睨柱受連城而見欺載書橫階捧｜｜而不定

三字

堆苜蓿薛令之自悼詩朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干蘇軾詩厭見苜蓿堆青盤

貯檳榔南史劉穆之傳穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以爲耻其妻江嗣女甚明識每禁不令往江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔

消食君乃常飢何忽須此及穆之爲丹楊尹將召
妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無
所致憂及至醉穆之乃令廚人
以金柈｜｜｜一斛以進之

糅鮮粉（劉孝威苦暑詩）香盤｜｜｜雕甍承玉漿

進青梅　鮑照代挽歌憶昔好飲酒素盤｜｜｜

【三字儷】【六】

飣旨蓄（梅堯臣次韻荅吳長文內翰遺石器八十八件詩）夏席堆青虀冬盤｜｜｜

薦百品（沈約詠竹檳榔盤詩）｜羞雖｜｜所貴浮天實

五千面（王建宮詞）雨樓新換珠簾額中尉明朝設內家一樣金盤｜｜｜紅蘇點出牡丹花

行白玉（杜甫立春詩）盤出高門｜｜｜菜傳纖手送青絲

低頭拭（杜甫歸來詩）洗杓開新醞｜｜｜小盤

進橙栗（韓愈岳陽樓別竇司直詩）中盤

｜｜｜投
擲傾脯醬
【西】鍾藤盤〔酉陽雜俎〕松楨郎｜｜也　赤玉盤〔王維〕勅賜
葉大者晉安人以爲｜　百官櫻桃
詩歸鞍競帶青絲籠　漆花盤〔雲仙雜記〕向範待客有
中使頻傾｜｜｜　｜｜｜科斗筯魚尾匙
馬頭盤〔唐書南蠻傳〕德宗冊異牟尋爲南詔王以祠部郎
中袁滋持節領使異牟尋跪受冊印因大會其下
享使者出銀平脫｜｜｜二謂滋曰此天　白角盤〔王建〕從
寶時先君以鴻臚少卿宿衛皇帝所賜也
姪擬赴江陵少尹〔詩〕沙頭欲買紅　貯石榴〔劇談錄〕武宗
螺琖濮口多呈｜｜｜欲一作且　皇帝好神仙
與術有金陵人許元長者善書符幻變近於役使鬼神會
昌初召至京國出入宮闈武皇謂之曰東都常進石榴時
已熟矣卿今夕當致十顆元長奉語而出及旦寢殿始開
金盤｜｜｜致於御榻俄有中使奉進亦以所失之數上

聞靈驗變通皆如此類

如意盤（清異錄）馬懷眞蒲中道士也有異術一日召十數客面前一方臺上有一小銅盤盤中一黑匙而已於是以匙次第置客口中如傾瀉狀皆覺有酒一杯許入喉又以盤向人傾之滿口是羊次魚次雞一坐皆同懷眞偶起人視匙未有文曰天公匙盤底曰｜｜｜非篆非隸

貊盤輕（皮日休初夏即事寄魯望詩）胡餅蒸甚熱｜｜舉尤｜

巨鯉橫（蘇軾饋歲詩）置盤｜｜｜發籠雙兔臥

翡翠盤（五代史唐紀）存勗年十一從克用破王行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌賜以鸂鶒巵｜｜｜而撫其背曰見有奇表後當富貴無忘予家

占景盤（清異錄）郭江州有巧思多創物見遺｜｜｜銅爲之花脣平底深四寸許底上出細筩殆數十每用時滿添淸水擇繁花插筩中可留十餘日不衰遂行於世

四字成對

窅成圓窞

平織方文沈約詠竹檳榔盤詩稍風有勁質柔用道非一｜｜｜以｜穹成圓且密

太 鼓盤爲樂風土記越俗飲宴卽｜｜以｜｜｜取太素圓盤廣尺六者抱以著腹以左手五指更彈之以爲飾舞者應節而舞

留盤相憶續齊諧記陽羨許彥於綏安山行遇一書生年十七八臥路側云脚痛求寄鵝籠中彥以爲戲言書生便入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負籠而去前行息樹下書生乃出籠謂彥曰欲爲君薄設彥曰善乃口中吐出一銅匳子匳子中具諸飾饌珍羞方丈其器皿皆銅物氣味香旨世所罕見酒數行謂彥曰向將一婦人自隨今欲暫邀之彥曰善又於口中吐一女子年可十五六衣服綺麗容貌殊絕共坐宴俄而書生醉臥此女謂彥曰雖與書生結妻而實懷怨向亦竊得一男子同行書生既眠暫喚之君幸勿言彥曰善女子於口中吐出一男子年可二十三四亦穎悟可愛乃與彥敘寒溫書生臥欲

覺女子口吐一錦行障遮書生書生乃留女子共臥男子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲暫見之願君勿洩彥曰善男子又於口中吐一婦人年可二十許共酌戲談甚久聞書生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還納口中須臾書生處女乃出謂彥曰書生欲起乃吞向男子獨對彥坐然後書生起謂彥曰暫眠遂久君獨坐當悒悒耶日又晚當與君別遂吞其女子諸器皿悉納口中—大銅—可二尺廣與彥別曰無以藉君與君——也彥大元中爲蘭臺令史以盤餉侍中張散散看其銘題云是永平三年作

盛夜光珠 杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里一日大會韋氏之族韋氏諸宗好爲葉子戲夜則公主以紅琉璃盤———令僧祁捧立堂中則光明如晝焉

貯水釣魚 後漢書左慈傳

慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳元放於下坐應

聲曰此可得也因求銅盤｜｜以竹竿餌｜於盤中須臾引一鱸｜出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鉤沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者又元稹春分投簡陽明洞天作掌裹承來

露柈中釣得鱸　十二時盤正黄圓三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草間皆戲龍轉巳則為蛇轉午則成馬矣因號｜｜｜｜流傳及朱梁猶在

